



Методическая разработка:
Индивидуальный образовательный маршрут
одаренного обучающегося кружка «Фантазия»



**Автор: Самарская
Снежана Владимировна**
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение «Средняя
общеобразовательная школа
№ 2 им. А.И. Исаевой»

Аннотация

Данная методическая разработка предназначена для педагогов, реализующих дополнительную образовательную программу художественной направленности и работающих нестандартно, стремящимся находить индивидуальный подход к способностям каждого обучающегося.

Цель разработки: раскрытие и описание работы с одаренными детьми через реализацию индивидуального образовательного маршрута.

В методической разработке представлен индивидуальный образовательный маршрут одаренного ребенка в художественной деятельности и даны рекомендации по его реализации.

Пояснительная записка

Современное состояние образования характеризуется интенсивным поиском наиболее эффективных форм образовательной деятельности, созданием таких условий обучения и развития одаренной личности, которые способствовали бы максимальному раскрытию их способностей.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования в целом.

Важно отметить, что целью дополнительного образования детей – является создание условий для жизненного, личностного и профессионального самоопределения обучающихся, что способствует развитию детской одаренности.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах в преподавании, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Традиционные формы и методы обучения, ведущие одаренную личность по обобщенному, стандартному, единому для всех образовательному пути, направленные на пассивное усвоение, требуют от ребенка лишь усидчивости, не развивая в нем стремление к активности и самореализации. Очевидно, что при максимальном учете индивидуальных особенностей ребенка, для формирования комплекса умений его самосовершенствования в образовании идеальным может считаться индивидуализация образования.

Принято считать, что процесс индивидуализации образования, ориентируется на интересы, активность, инициативность обучающегося и открыто-рефлексивную позицию педагога. Совместная работа педагога и обучающегося направлена на формирование предметных умений и универсальных умений, на получение учебных результатов в продуктивной форме.

Индивидуализированное образование осуществимо с помощью индивидуального образовательного маршрута обучения.

Индивидуальный образовательный маршрут – это целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая обучающемуся, позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении педагогической поддержки его самоопределения и самореализации.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными особенностями, а также содержанием образования.

Эффективность разработки индивидуального образовательного маршрута обуславливается рядом условий:

- осознанием всеми участниками образовательного процесса необходимости и значимости индивидуального образовательного маршрута, как одного из способов самоопределения, самореализации и проверки правильности выбора направления дальнейшего обучения;

- осуществлением психолого-педагогического сопровождения и информационной поддержки процесса разработки индивидуального образовательного маршрута обучающегося;

- активным включением обучающегося в деятельность по созданию индивидуального образовательного маршрута;

- организацией рефлексии как основы коррекции индивидуального образовательного маршрута.

Цель индивидуального образовательного маршрута: совершенствование художественных навыков, изучение нетрадиционных техник рисования, создание условий для самовыражения и самореализации одаренного ребенка в художественной деятельности

Задачи индивидуального образовательного маршрута:

- овладение глубокими знаниями, умениями и навыками в области рисунка, живописи, композиции;

- развитие интереса обучающегося к освоению новых техник и видов изобразительного искусства;

- разработка авторских эскизов для своих работ и создание собственных проектов;

- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;

- способствование развитию образного мышления посредством создания художественных образов.

Педагогическая целесообразность программы

Индивидуальный образовательный маршрут поможет одаренному ребенку раскрыть все свои таланты через изучение композиции, рисунка и живописи.

Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута:

- владеет глубокими знаниями, умениями и навыками в области рисунка, живописи, композиции;
- привит интерес обучающегося к освоению новых техник и видов изобразительного искусства;
- разрабатывает авторские эскизы для своих работ и создает собственные проекты;
- осуществлен образовательный процесс в соответствии с познавательными потребностями;
- развито образное мышление посредством создания художественных образов.

Методы обучения

объяснительно-иллюстративные (воспринимается и усваивается готовая информация);

репродуктивные (воспроизводятся полученные знания через освоение способов действий);

частично-поисковые (решаются поставленные задачи совместно с педагогом);

исследовательские (ведется самостоятельная творческая работа с элементами метода научного познания).

Индивидуальный образовательный маршрут

Вишняковой Софии, 5 класс

обучающейся в кружке «Фантазия».

Сроки реализации – сентябрь 2019 – май 2024 г.

Возраст ученицы - 12 лет

Представленный индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающегося в системе дополнительного образования.

Цель: создание условий для самовыражения и самореализации обучающейся через создание творческих работ и овладение различными техниками рисования.

Задачи:

- развивать способности ребенка в области художественного творчества;
- овладение приемами и технологиями рисования ;
- научить создавать авторские творческие работы;
- развить умение целеполагания, планирования и рефлексии собственных действий по созданию продукта художественного творчества.

Ожидаемые результаты

- владеет приемами и технологиями рисования;
- создает авторские работы
- умеет ставить цель, планировать и осознавать собственные действия по созданию продукта художественного творчества.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Методы и формы работы	Результат
1.	Законы композиции, правила выполнения наброска, типы освещения, тон, колорит.	4	Беседа, выполнение набросков. Пленэр- этюды на природе.	Подготовка к выставке творческих работ
2.	Осенний натюрморт	2	Компоновка и конструктивное построение предметов натюрморта. Пластическая моделировка формы «осенних» предметов тоном. Передача особенностей поверхностей предметов с прорисовкой деталей и обобщением работы.	Подготовка к выставке творческих работ
3.	Фактурный натюрморт	2	Компоновка и конструктивное построение предметов натюрморта. Нахождение основных тональных отношений в постановке. Передача фактуры поверхности предметов, разработка планов и обобщение работы	Подготовка к выставке творческих работ
4.	Подготовка к XI городскому фестивалю детского и юношеского творчества «Созвездие юных талантов Нефтеюганска	3	Выполнение эскизов. Компоновка композиции. Выполнение в цвете. Оформление работы к конкурсу.	Грамота за II место
5.	Декоративный натюрморт	2	Техника гризайль, гелиевая ручка. Проработка деталей натюрморта.	Подготовка к выставке творческих работ

6.	Подготовка к городскому творческому конкурсу «Рождество Христово-Ангел прилетел!»	3	Выполнение эскизов. Компоновка композиции. Выполнение в цвете. Оформление работы к конкурсу.	Диплом 2 степени
7.	Букет цветов в стеклянной вазе	2	Подготовка рисунка и выполнение первой акварельной прописки предметов. Выявление основных живописных отношений и лепка формы предметов цветом. Завершение моделирования формы предметов с выделением фактуры стекла, цветов и листьев на переднем плане.	Подготовка к выставке творческих работ
8.	Живописные пейзажи по памяти на состояние природы (зима, весна, осень, лето)	6	Подготовка рисунка с обозначением в композиции листа контрастов света и тени. Передача живописными средствами состояния пейзажа путем нахождения ритма пятен и характера освещенности.	Подготовка к выставке творческих работ
9.	Подготовка к городскому творческому конкурсу «Весенний вернисаж»	3	Выполнение эскизов. Компоновка композиции. Выполнение в цвете. Оформление работы к конкурсу.	Диплом 1 степени
10.	Книжная графика	3	Выбор литературного сюжета, нахождение и графическая проработка оптимального варианта композиции. Графическая передача сюжетной линии произведения с решением одной или двух	Подготовка к выставке творческих работ

			иллюстраций в формате. Завершение иллюстраций со шрифтовым оформлением титульного листа и версткой условного контекста.	
11.	Образ человека	2	Выбор по памяти состояния природы и места фигуры в листе, прорисовка основного варианта. Композиционная взаимосвязь фигуры с окружением, решение живописных планов в свето-воздушной среде.	Подготовка к выставке творческих работ
12.	Человек на фоне городского пейзажа	2	Выбор оптимального варианта композиции и его графическая доводка под технику «коллаж». Выявление в аппликации взаимосвязи больших масс городского пейзажа и характера, взаимодействия фигур прохожих. Уточнение деталей изображения с выделением композиционного центра и передачей ритма пластических масс.	Подготовка к выставке творческих работ
13.	Выставка работ	1		
14.	Итого:			35 часа

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса являются:

1. *Индивидуальные занятия* проводятся для удовлетворения познавательного интереса с отдельным обучающимся, на которых решаются задачи повышенной трудности, которые выходят за рамки дополнительной образовательной программы, даются рекомендации по самостоятельному освоению интересующих тем.

2. *Проектная деятельность* способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, самостоятельность, предприимчивость, а так же творческих способностей. В ходе проектирования, перед обучающимся всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы получилось в результате его активности. Он должен представить себе, *что* это должно быть и *чем* это должно быть для него.

3. *Выставки* активизируют познавательную и творческую деятельность обучающихся, способствуют повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций.

Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса

Для реализации данного индивидуального образовательного маршрута должны быть привлечены следующие **материально-технические ресурсы** и средства обучения: учебный кабинет, компьютер, мультимедиа-проектор, инвентарь для декоративно-прикладного творчества: акриловые краски, кисти, малярный скотч, бумага формата А 4, А3, простой карандаш, акварель, гуашь.

Заключение

Дополнительное образование детей, не имеющее фиксированных сроков завершения обучения и последовательно переходящее из одной стадии в другую, может предоставить каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей.

Особенность обучения детей в системе дополнительного образования заключается в том, что ребенок идет на занятия, исходя из своих интересов и возможностей. То, что ребенок делает с любовью, он постоянно совершенствует, реализует новые замыслы.

Индивидуально-личностная основа деятельности МБОУ «СОШ №2 им.А.И.Исаевой» позволяет удовлетворять запросы конкретных детей и решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

Таким образом, индивидуально образовательный маршрут реально становится персональным путем реализации личностного потенциала обучающихся в образовании.

Рекомендации для педагога дополнительного образования по внедрению и реализации индивидуального образовательного маршрута:

- педагог дополнительного образования организует самостоятельную работу обучающегося в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ), контролирует деятельность обучающегося, диагностирует изменения, фиксирует результаты (проводит мониторинг достижений), корректирует маршрут (если требуется), создает ситуацию успеха ребенка в ходе реализации ИОМ;

- в ходе реализации ИОМ оформляет (ведет) карту сопровождения (совместно с классным руководителем, родителями) (приложение 1);
- обучающийся работает на занятиях по индивидуальной программе, заполняет маршрутный лист (приложение 2), создает запланированные образовательные продукты (приложение 3), оформляет портфолио достижений и демонстрирует их на мероприятиях (мастер-классы, конкурсы, выставки, олимпиады и т. д.) различного уровня;
- родители фиксируют изменения в ребенке, его достижения в карте сопровождения;
- классный руководитель фиксирует изменения в ребенке, его достижения в карте сопровождения и использует данные, зафиксированные в карте педагогом дополнительного образования и родителями, при планировании своей работы с ребенком.

Используемая литература

1. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. - СПб: Речь; М.: Сфера, 2009
2. Кунаш М.А. Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели. Анализ. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2013
3. Пахомова Н.Ю. метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2012
4. Сергеев И.С. как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2012
5. Рылова Л. Б. Изобразительное искусство в школе: дидактика и методика: Учебное пособие. Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 19с.
6. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4ч. Ч. 3. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. ил.
7. Шорохов Е. В. Композиция: Учеб. для студентов худож.-граф. фак. пед. интов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1986. – 207 с., ил.
8. Яблонский В. А. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции»: Метод. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1983. – 127 с., ил.

Карта индивидуального сопровождения обучающегося

Наименование учреждения

1. Сведения об обучающемся

- Ф.И.О. _____
- Дата рождения _____
- Адрес _____
- Краткая характеристика, сильные стороны обучающегося _____

2. Информация для контакта с родителями

- Мать (Ф.И.О., контактный телефон) _____
- Отец (Ф.И.О., контактный телефон) _____

Запрос родителей _____

3. Цель сопровождения _____

4. Ресурсы учреждений, в т.ч. кадровый ресурс (группа сопровождения и координатор) _____

5. Мероприятия (примерный перечень мероприятий с указанием конкретных сроков и распределением обязанностей)

- Получение образования _____

Приложение 2

Маршрутный лист обучающегося

ФИО _____

Объединение _____

Руководитель _____

Ожидаемые результаты: _____

Критерии оценки ожидаемых результатов: _____

Индивидуальный маршрут:

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	Методы изучения темы	Результат	Подпись руководителя

Рефлексия индивидуальной образовательной деятельности:

1. Полученные результаты _____ соответствуют (указывается в какой степени) поставленным целям

2. Мне удалось _____

3. Я создал(а), (достиг(ла), участвовал(а)) _____

4. Я научился(ась) _____

5. Самооценка результатов на основании критериев

В дальнейшем мне бы хотелось изучить (научиться, освоить)

Результаты реализации ИОМ Вишняковой Софьи







Творческие работы обучающегося

Этюды пейзажей



Творческие работы на конкурсы

