

ПРОТОКОЛ № 2
ЗАСЕДАНИЯ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

от 24 декабря 2021 г.

Место проведения:

Онлайн формат

Всего членов МО	
Присутствовали на заседании	9 человек (представители) 1.Самарская С.В. МБОУ «СОШ №2 им.А.И.Исаевой» 2.Маркова Е.А. МБОУ "СОШ №8" 3.Ралдугина А.М. МБОУ "СОШ №10" 4. Тарасова Н.Г. МБОУ "СОШ №5 "Многопрофильная" 5.Вагизова Р.А. МБОУ "СОШ №9" 6.Функайтис Г.В. МБОУ "СОШ №5 "Многопрофильная" 7.Кошкарева Т.В. МБОУ "СОШ №13" 8. Алиева Л.Н. МБОУ "СОШ №1" 9.Вишнякова Е.Г. МБОУ "СОШ №4"
Отсутствовали	_____
В заседании участвовали: (если присутствовали другие лица, указать Ф.И.О. и должность)	_____

Методический семинар «Особенности формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках/занятиях художественно-прикладного и здоровье сберегающего цикла»

Повестка дня

1. Развитие функциональной грамотности обучающихся на уроках изобразительного искусства
2. «Коллективное творческое дело на основе оформления фотозон как эффективный способ формирования эстетической компетентности у учащихся».
3. Создание медиаурока и использование видеохостинга, а так же демонстрация результата на персональном сайте
4. Проектно-исследовательская деятельность на уроках изобразительного искусства как средство повышения функциональной грамотности
5. развитие мотивации учащихся к изобразительной деятельности через использование инновационных технологий, разнообразия художественных материалов.
6. Развитие мыслительных операций на уроках изобразительного искусства
7. "Формирование функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства через технологии эффективного обучения"
8. Формирование информационной грамотности в рамках предмета «Изобразительное искусство»
9. Формирование универсальных учебных действий, как средство развития творческой инициативы и креативных способностей школьников

Слушали:

1. Самарскую С.В., учителя изобразительного искусства МБОУ «СОШ№2 им.А.И.Исаевой», руководителя ГМО. В своем выступлении озвучила особенности конструирования заданий для формирования функциональной грамотности в процессе подготовки к урокам по изобразительному искусству. Приведены примеры заданий для формирования функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства.

2. Маркову Е.А., учителя изобразительного искусства МБОУ «СОШ№ 8». В своем выступлении Екатерина Александровна поделилась опытом коллективного творческого дела. Привела различные примеры творческих работ учащихся.

3. Ралдугину А.М., учителя изобразительного искусства МБОУ «СОШ№ 10».

В своём выступлении Антонина Михайловна обратила внимание на создание медиаурока и использование видеохостинга. Поделилась результатами работы на персональном сайте.

4. Тарасову Н.Г. учителя изобразительного искусства МБОУ "СОШ №5 "Многопрофильная". В своем выступлении Наталия Геннадьевна обратила внимание на то, что проектно-исследовательская деятельность на уроках изобразительного искусства в большей степени повышает функциональную грамотность учащихся. Привела ряд примеров и заданий.

5. Вагизову Р.А., учителя изобразительного искусства МБОУ «СОШ№ 9». В докладе представлен пример развития мотивации учащихся к изобразительной деятельности через использование инновационных технологий, разнообразия художественных материалов. Продемонстрированы контекстные задания собственной разработки с использованием местного компонента.

6. Функайтис Г.В., учителя изобразительного искусства МБОУ «СОШ№ 5 «Многопрофильная». В докладе представлены: обновленные ФГОС ООО, предметные, метапредметные и личностные результаты, образовательные педагогические технологии как средство формирования функциональной грамотности, межпредметный и метапредметный подход, приемы формирования функциональной грамотности на уроках географии через работу с текстом, статистическими материалами, картой.

7. Кошкареву Т.В., учителя изобразительного искусства МБОУ «СОШ№ 13».

Татьяна Владимировна в своём выступлении обратила внимание на то, что в изобразительной деятельности функциональная грамотность формируется достижением предметных результатов через: технологии эффективного обучения, работу с текстом, привела примеры из опыта работы по формированию функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства.

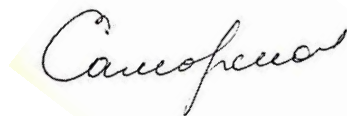
8. Алиеву Л.Н., учителя изобразительного искусства МБОУ «СОШ№ 1». Луиза Наримановна поделилась опытом по формированию функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства. В своем докладе привела примеры приемов формирования функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства при работе с текстом, с художественными произведениями. Даны рекомендации учителем по формированию функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.

9. Вишнякову Е.Г., учителя изобразительного искусства МБОУ «СОШ№ 4». В выступлении озвучены основные критерии отбора заданий по изобразительному искусству для формирования и оценки функциональной грамотности, универсальных учебных действий, как средство развития творческой инициативы и креативных способностей школьников.

Решили

1. Информацию принять к сведению, использовать в работе предложенные материалы, приёмы и методы по формированию функциональной грамотности обучающихся.

Руководитель МО:



С.В.Самарская