

ПРОТОКОЛ № 4
ЗАСЕДАНИЯ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

от 12 мая 2023г.

Место проведения:
МБОУ «СОШ № 2 им.А.И.Исаевой»

Присутствовали:

1. Самарская С.В. МБОУ «СОШ№2 им. А.И.Исаевой»
2. Ралдугина А.М. МБОУ «СОШ№10»
3. Алиева Л.Н. МБОУ «СОШ№ 1»
4. Добытина В.Р. МБОУ «СОШ№ 6»
5. Тимофеева М.В. МБОУ «СОШ№10»
6. Вагизова Р.А. МБОУ «СОШ№9»
7. Шевчук М.Н. МБОУ «СОШ №9»
8. Функайтис Г.В. МБОУ «СОШ №5»
9. Вишнякова Е. Г. МБОУ «СОШ №4»

Повестка дня:

1. Доклад Тимофеевой М.В. учителя изобразительного искусства МБОУ»СОШ № 10» по теме «Развитие дистанционных форм обучения на уроках изобразительного искусства»
2. Доклад Ралдугиной А.М. учителя изобразительного искусства МБОУ»СОШ № 10» по теме «Креативное мышление как компонент функциональной грамотности»
3. Доклад Добытиной В.Р. учителя изобразительного искусства МБОУ»СОШ №6» по теме «Современные инновационные технологии на уроках изобразительного искусства»
4. Доклад Самарской С.В. учителя изобразительного искусства МБОУ «СОШ №2 им.А.И.Исаевой» по теме «Пейзаж как средство развития и повышение изобразительного мастерства учащихся 6 классов»
5. Подведение итогов и анализ работы ГМО учителей изобразительного искусства за 2022-2023 учебный год.
6. Планирование работы ГМО учителей изобразительного искусства на 2023-2024 учебный год.

СЛУШАЛИ:

1. Тимофееву М.В., которая представила доклад о формах дистанционного обучении на уроках изобразительного искусства. Обозначила, что дистанционное обучение имеет ряд преимуществ перед даже традиционными моделями обучения.
2. Ралдугину А.М., которая представила опыт работы по развитию креативного мышления, как компонент функциональной грамотности. Антонина Михайловна акцентировала внимание на то, что умение использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач приводит к развитию творческого, креативного потенциала учащихся.
3. Добытину В.Р., которая познакомила коллег с современными инновационными технологиями на уроках изобразительного искусства, за счет чего у обучающихся формируется целый комплекс компетентностей: интеллектуальный, коммуникационный, информационный, общекультурный.
4. Самарскую С.В., которая продемонстрировала различные техники, средства работы по теме живописный пейзаж, быстрые пейзажи, графические пейзажи.
5. Самарскую С.В., которая представила анализ проделанной работы за 2022-2023 учебный год. В ходе анализа были раскрыты приоритетные направления работы ГМО. Отметила высокую продуктивность работы учителей в подготовке учащихся к конкурсам изобразительного творчества, исследовательских проектов и в

организации работы с одаренными детьми. Самарская С.В. объявила благодарность учителям, принявшим активное участие в работе ГМО.

6. Самарскую С.В., которая представила информацию о том, что необходимо продолжить методическую работу, направленную на повышение качества художественного образования в условиях ФГОС. Повышать уровень профессионального мастерства на курсах повышения квалификации, участвовать в конкурсах профессионального мастерства на различном уровне.

РЕШИЛИ:

1. Информацию принять к сведению. Использовать в своей работе опыт коллег.
2. Признать работу ГМО учителей изобразительного искусства за 2022-2023 учебный год удовлетворительной.

Руководитель ГМО

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Самаркина', is centered on the page. The signature is written in a cursive style and is placed over a faint, light-colored diamond-shaped watermark.

Самарская С.В.