

*Педагогический проект:  
Формирование  
коммуникативной  
культуры  
на логопедических  
занятиях*

*Максюткина О.В.*

## Актуальность

Формирование коммуникативной культуры молодого поколения является актуальной проблемой теории и практики современного школьного обучения и воспитания, которые сейчас активно развиваются, обновляются и совершенствуются. Во ФГОС НОО говорится, что в школе должны использоваться разнообразные организационные формы, которые обеспечат «рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности»

В последние годы снижается уровень культуры общения. Поэтому процесс формирования коммуникативной культуры становится актуальным в процессе обучения и воспитания обучающихся. В настоящее время обучающиеся стали меньше общаться в школьной образовательной среде. Недостаток общения нередко становится причиной межличностных конфликтов.

Учащиеся, имеющие коммуникативные умения, легко адаптируются к условиям современного общества. Они успешно социализируются, приобретают новых друзей, стремятся приобщиться к культуре и духовно-нравственным ценностям.

Поэтому очевидна необходимость уделять особое внимание вопросам становления коммуникативной культуры с первых дней пребывания, обучающихся в школе.

*Цель: формирование коммуникативной культуры у детей с нарушениями речи на логопедических занятиях*

**Задачи:**

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;*
- определить понятие «коммуникативная культура», «коммуникативная компетентность»;*
- подобрать игры, задания и упражнения по формированию коммуникативной культуры у детей с нарушением речи на занятиях по логопедии;*
- апробировать игры, задания и упражнения по формированию коммуникативной культуры у детей с нарушением речи на занятиях по логопедии.*

*Эффективность общения зависит прежде всего от коммуникативной культуры участников общения.*

*Коммуникативная культура — это совокупность культурных норм, культурологических знаний, ценностей и значений, используемых в процессе коммуникации, в том числе и при общении.*

*Коммуникативная компетентность – это владение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм ... это знания о способах ориентации в различных ситуациях, свободное владение вербальными и невербальными средствами общения.*

Коммуникативная компетентность позволяет, в первую очередь, осуществлять общение: передавать, принимать, осмысливать информацию, воспринимать, понимать другого человека – и выступает регулятором дальнейших отношений, контактов с другими людьми.

Суть логопедического воздействия заключается в направленном формировании коммуникативных умений и навыков (с опорой на осознание и на образец, создаваемый учителем- логопедом).

Работая в данном направлении, необходимо формировать у детей с ОВЗ свободное владение вербальными и невербальными средствами общения, позволяющими реализовать свой замысел во взаимодействии субъектов общения в различных коммуникативных ситуациях.

# Формирование коммуникативной культуры:

- формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную, межкультурную коммуникации;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к слову как к поступку;
- формирование у обучающихся знаний в области современных средств коммуникации и безопасности общения;
- формирование у обучающихся ценностных представлений о родном языке, его особенностях и месте в мире.

Действенными программами и проектами в развитии данного направления деятельности могут быть:

- программы и проекты, направленные на развитие речевых способностей обучающихся, на формирование конструктивной коммуникации между ровесниками, на повышение риторической компетенции молодых граждан (например, в рамках деятельности школьных кружков и клубов юного филолога, юного ритора, школьных дискуссионных клубов для старшеклассников, использование технологии дебатов на межпредметном уровне и т.д.);
- программы и проекты, направленные на развитие школьных средств массовой информации (школьные газеты, сайты, радио-, теле- и видеостудии);
- программы и проекты, направленные на организацию мероприятий (цикла мероприятий), связанных с проведением курсов, лекций и семинаров по проблемам коммуникативной компетенции обучающихся с привлечением специалистов (например, психологов, филологов и др.), проведение олимпиад, праздников родного и иностранных языков и т.д.

# Формирование коммуникативной компетентности у детей с нарушениями речи

Речь – важное условие и средство коммуникации. Коммуникации – смысловой аспект социального взаимодействия: контакты, общение, обмен информацией между людьми.

Речевые нарушения ограничивают коммуникативные возможности ребенка, искажают формирование личности, затрудняют социальную адаптацию. Трудности общения школьников, страдающих стойкими нарушениями речи, со сверстниками и взрослыми нередко становятся причиной задержки их личностного развития, низкого статуса в классном коллективе, дезадаптации, тревожности, препятствуют полноценному функционированию личности.

Общение является одним из основных условий развития ребёнка, важнейшим компонентом формирования его личности, ведущим видом человеческой деятельности, направленным на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Главными коммуникативными качествами речи принято считать: правильность, чистоту, точность, логичность, выразительность и уместность.

Одним из основных направлений логопедической работы становится формирование коммуникативной компетентности.

*Коррекционно-развивающая работа  
учителя-логопеда направлена на развитие:*



***В зависимости от поставленной цели  
используются следующие  
типы коммуникативных упражнений:***

***индивидуальные  
упражнения***

направлены на  
восстановление и  
дальнейшее углубление  
контакта с собственным  
телом, невербальное  
выражение состояний и  
отношений

***групповые  
упражнения***

дают ребёнку навыки  
взаимодействия в  
коллективе через  
организацию совместной  
деятельности

***парные  
упражнения***

способствуют  
«открытости» по  
отношению к партнёру,  
т.е. способности  
чувствовать, понимать и  
принимать его

# *На логопедических занятиях учитель-логопед может использовать следующие виды коммуникативных упражнений:*

<i>1. Упражнения для совершенствования невербальных способов общения</i>	<i>2. Тренинг навыков конструктивного взаимодействия с собеседником</i>	<i>3. Упражнения для совершенствования психологических, логических и этических умений</i>
<b>Задачи упражнений</b>		
<p>- научиться понимать определенные эмоциональные состояния окружающих по особенностям выразительных движений и жестов;</p> <p>- адекватно использовать невербальные способы общения для эффективного взаимодействия с людьми.</p>	<p>- развивать коммуникативные способности;</p> <p>- освоить формы и технику общения в различных жизненных ситуациях;</p> <p>- контролировать и управлять своим состоянием и речью в процессе взаимодействия с собеседником.</p>	<p>- осознать свою позицию в общении;</p> <p>- выбирать соответствующий стиль поведения с собеседником;</p> <p>- научиться держать определенную позицию в диалоге;</p> <p>- овладеть способами выражения своих мыслей и эмоций в различных ситуациях.</p>



Сказкотерапия – метод, который использует сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания и взаимодействия с окружающим миром.

*Выделяют следующие коррекционные **функции сказки**:*

- Функция зеркала. Содержание сказки становится тем зеркалом, которое отражает внутренний мир человека, облегчая тем самым идентификацию с ним.
- Функция модели. Сказки отражают различные конфликтные ситуации и предлагают возможные способы их решения или указывают на последствия отдельных попыток решения конфликтов.
- Функция опосредования. Сказка вступает в качестве посредника между ребенком и взрослым.
- Функция хранения опыта. После окончания коррекционной работы сказки продолжают действовать в повседневной жизни человека.
- Функция возвращения на более ранние этапы индивидуального развития. Сказка помогает ребёнку вернуться к прежней радостной непосредственности. Она вызывает изумление и удивление, открывая дорогу в мир фантазии, образного мышления.
- Функция альтернативной концепции. Сказка звучит для ребёнка не в общепринятом, заранее заданном смысле, а предлагает ему альтернативную концепцию, которую он может либо принять, либо отвергнуть.
- Функция изменения позиции. Сказки неожиданно вызывают у ребенка или взрослого новое переживание, в его сознании происходит изменение позиции.

*Учитель-логопед может использовать в своей работе приёмы сказкотерапии, такие как:*

- проигрывание эпизодов сказки,*
- обсуждение поведения и мотивов действий персонажа,*
- сочинение сказки, переписывание и дописывание сказок.*

Данные приёмы позволяют осуществить процесс образования связей между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, процесс активизации ресурсов, потенциала личности, снятие эмоционального напряжения, изменения жизненной позиции и поведения человека в процессе общения с другими людьми.

Изотерапия – универсальный психотерапевтический метод, используемый в целях комплексной реабилитации и направленный на устранение или уменьшение нервно-психических расстройств, восстановление и развитие нарушенных функций, компенсаторных факторов, формирование способностей к игровой, учебной, трудовой деятельности в процессе занятия целенаправленными видами творчества.

Рисование помогает снимать напряжение у детей нарушениями речи. Цель рисунка - помочь ребёнку в осознании самого себя, своего мира, расширения границ сознания. Рисунок – это материал для осознания тех чувств, которые возникли у ребёнка в процессе рисования. «Графическое отреагирование» особенно важно для тех детей, которые не могут выразить свои конфликты и осознать их из-за бедности своего эмоционального словаря.

**На логопедических занятиях учитель-логопед может использовать** такие виды изобразительной деятельности, как:

- *рисование с помощью шаблонов, условных фигурок;*
- *игра в кляксы;*
- *тематическое и свободное рисование.*

## Музыкотерапия - метод, способствующий развитию межличностного общения, повышающий эстетические потребности и социальную потребность детей, регулирующий их эмоциональное состояние.

Музыкальное сопровождение способствует улучшению взаимоотношений в процессе логопедической коррекции (коммуникативное действие) и снятию нервно-психического напряжения. С помощью музыки можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, урегулировать неправильные и лишние движения, умерить слишком возбужденные темпераменты и растормозить заторможенных детей. Ритмические задания помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у ребят внимание, память, внутреннюю собранность. Музыкальные игры снимают психоземotionalное напряжение, воспитывают навыки адекватного группового поведения. На логопедических занятиях можно использовать следующие музыкальные программы:

- *Лечебная музыка «Шум моря»;*
- *Лечебная музыка «Лечение нервной системы»;*
- *Лечебная музыка «Дыхание любви»;*
- *Музыкальные отрывки «Шелковый путь», «Китаро» и др.*

Отдельным направлением логопедической работы может быть **логоритмика** – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Библиотерапия – метод, оказывающий лечебное воздействие на психику больного ребёнка при помощи чтения книг. Самовыражение через творческое сочинение и писание любым стилем на заданную или свободную тему (дневники, письма, рассказ, стих).

Куклотерапия – метод, позволяющий в игровой форме, с помощью кукол, безопасно для ребёнка, воссоздать, проиграть травмирующую ситуацию и снять травмирующий фактор. Используется данная методика при трудностях в развитии коммуникативной сферы, различных нарушениях поведения и т.д.

На логопедических занятиях можно использовать разнообразные приемы, побуждающие ребёнка к вербальной и невербальной коммуникации в благоприятной атмосфере взаимного понимания и доверия.

Например:

- Придумать историю, которую кукла рассказала бы о себе.
- Можно попросить других ребят помочь рассказать историю.
- Придумывание сюжета и постановка импровизированного спектакля.

# Театротерапия – способ, позволяющий раскрыть свои творческие способности и приобрести необходимые в жизни навыки мастерства, ораторского искусства и работы в коллективе.

Задача упражнений, игр и этюдов по театропедагогике заключается в том, чтобы гармонизировать отношения ребенка с окружающим миром, овладеть навыками общения и коллективного творчества, развивать сферу чувств, соучастия, сопереживания, активизировать мыслительные процессы и познавательный интерес.

*На логопедических занятиях* можно использовать разнообразные игры и упражнения, побуждающие ребёнка к вербальной и невербальной коммуникации.

Например:

- *Артикуляционная гимнастика: для губ, для языка, для щёк и шеи («Трубочка», «Иголочка», и др.)*
- *Речевые игры: четкость дикции; речевое дыхание; умение выразить эмоции с помощью голосового аппарата*
- *Игры на развитие моторики: умение подражать взрослым; координация движений кистей рук и пальцев; использование выразительных средств (мимика, жесты) (Угадай: что я делаю? Одно и то же по-разному. Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем! Как живешь?)*
- *Упражнения на ритмопластику (Поймай хлопок. Ритмический этюд.)*

Артпсихология – метод, способствующий снятию эмоциональной отягощённости, изменению личностной позиции ученика, его переход с позиции пассивного объекта педагогического процесса на позицию активного субъекта (автор Л.М. Крыжановская).

На логопедических занятиях из данного метода учителю-логопеду можно использовать цикл упражнений на развитие общения, такие как:

- упражнения на воспитание «чувства партнера»;
- «Диалоги»;
- упражнения «Движение и характер человека», «Движение и состояние человека», «Позиции ног стоящего человека и его состояние»;
- упражнение «Сосредоточение на своих мыслях».

## Результаты:

- проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме исследования;
- определены понятия «коммуникативная культура», «коммуникативная компетентность»;
- подобраны игры, задания и упражнения по формированию коммуникативной культуры у детей с нарушением речи на занятиях по логопедии;
- апробировать игры, задания и упражнения по формированию коммуникативной культуры у детей с нарушением речи на занятиях по логопедии.