### Программа литературного клуба "Свеча" для учащихся 7 классов

Руководитель: Токарская В.А.

#### Пояснительная записка.

Большое значение в формировании духовно богатой, гармонично развитой личности имеет поэзия. Сложная поэзия, требующая мысли, напряжения чувств, к сожалению, часто отталкивает молодого читателя. Деятельность клуба «Вдохновение» направлена на творческую работу уч-ся не только на уроках литературы, но и на развитие творческих способностей ученика внеурочной деятельности. На занятиях клуба предполагается работа по нескольким направлениям:

- 1)совершенствование навыков выразительного сценического чтения художественного произведения,
  - 2) развитие навыков художественного перевода,
- 3) совершенствование навыков сочинения прозаических и лирических произведений,
- 4)развитие умения художественного оформления своих творческих работ.

Программа рассчитана на 34 часа и содержит как теоретические, так и практические занятия. Занятия клуба ориентированы на учащихся 5-8 классов в количестве 15-20 человек, проводятся 1 раз в неделю.

Нужно отметить, что в клубе будут заниматься учащиеся 8 класса, которые ранее в течение 3 лет являлись активными участниками творческого объединения «Друзья» и летних профильных смен «Юный краевед», «Родничок», «Друзья». Учащиеся были постоянными участниками Приёмыховских чтений СОШ №4, творческих конкурсов и театральных инсценировок, так что ребята обладают уже определенными творческими способностями. Наша задача состоит в том, чтобы расширить диапазоны их возможностей. Приобретая практические навыки (сочиняя стихи и сказки), дети учатся передавать свои мысли, чувства, переживания, проявляют свои личностные качества. На занятиях учащиеся научатся показывать свою авторскую позицию, выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения. Члены клуба должны стать активными участниками общешкольных мероприятий, пропагандировать творческую деятельность, участвовать в конкурсах чтецов, в конце года издать Альманах – сборник стихов собственного сочинения.

**Цели** программы: через знакомство с аспектами поэтического мастерства создавать стихи, малую прозу, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации, учиться принципам общения, становясь людьми коммуникабельными, компетентными в области стихосложения, творческими личностями.

**Задачи программы:** в рамках школьного поэтического клуба хотелось бы решать две взаимосвязанные проблемы: нравственное воспитание учащихся и их литературное развитие.

Определяющее направление в предстоящей работе - научить обучающихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь:

- целостный анализ поэтического произведения;
- умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;
- постижение поэтической идеи;
- знакомство с различными аспектами поэтического мастерства.

Вообще, то, на что мы сегодня вышли, должно быть обязательным элементом нормально организованной работы школы, потому что дополнительно к урокам у школьников формируется интерес к предмету, расширяются и углубляются знания по предмету:

- лучше усваивается программный материал,
- совершенствуются навыки анализа текста,
- расширяется лингвистический кругозор,
- воспитывается языковое чутьё,
- развиваются творческие способности,
- повышается языковая культура и т. д.

#### Умения и навыки учащихся:

Расширение литературного кругозора учащихся, овладение навыками анализа поэтических произведений, выполнение творческих заданий и письменных работ исследовательского характера, сочинение собственных стихов будут способствовать приобщению учащихся к самостоятельной работе, к умению находить, предполагать, доказывать, сравнивать, проявлять свою творческую активность. Важно сочетание широты и глубины содержания, предпочтение массовым формам работы, учёт индивидуальных особенностей школьников, разнообразных форм занятий, гибкость их использования. На организационном собрании проводятся выборы в Совет кружка - первых помощников руководителя, редакторов, художников по иллюстрированию стихотворных текстов для и будущего альманаха.

#### Ожидаемый результат.

В результате обучения на занятиях клуба учащиеся становятся подготовленными к участию в творческих конкурсах чтецов, в исследовательских конференциях, в интернет-конкурсе «Волшебное пёрышко», в других литературных конкурсах в очной и заочной форме; к подборке публикации стихов собственного сочинения и к созданию и выпуску школьного литературного Аальманаха в 2019 году.

#### План работы на 2018 -2019 учебный год.

**Цель:** развитие творческих способностей детей, их литературного дара. **Задачи:** 

- 1. развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования «культуры чувств»;
- 2. формирование навыков общения, стимулирование интереса к духовному богатству России, мировой культуре;
- 3. приобщение к миру искусства; воспитание эстетического вкуса.

#### Три направления работы:

- Творческое: сочинение стихов;
- Просветительское: выпуск бюллетеней, газет, альманаха стихов собственного сочинения;
- Массовое: участие в конкурсах, литературно-музыкальных праздниках, викторинах.

Орган самоуправления: Совет кружка.

#### Задачи:

- планирование работы,
- организация заседаний кружка,
- организация досуга кружковцев,
- выпуск тематических бюллетеней, альманаха.

#### Программа қлуба «Свеча»

#### 1.Ведение.

Знакомство с целью, задачами, программой, условиями работы клуба на 2018-2019гг.

#### 2. Инсценировка небольшого литературного произведения.

Теоретические основы инсценировки. Роль пауз, логических ударений, интонации. Выразительное чтение произведения и анализ содержания. Тема, идея, основные образы, произведения. Чтение по ролям, заучивание произведения наизусть. Инсценировка.

#### 3. Основы художественного перевода.

Понятие и теоретические основы художественного перевода. Анализ работ известных мастеров художественного перевода. Средства передачи образности языка произведения-оригинала. Перевод небольшого прозаического произведения с чувашского языка на русский и с русского на чувашский. Перевод лирического произведения.

#### 4. Сочинение как вид творческой работы.

Требования к сочинению. Самостоятельная формулировка темы сочинения. Основные части сочинения и работа над этими частями. Логика изложения и глубина аргументации. Виды сочинений. Работа над выразительностью речи. Работа над стилистическими и речевыми ошибками сочинения. Рецензия на сочинение товарища. Сочинение стихотворений.

#### 5. Итоговая работа. Выпуск литературного альманаха.

Понятие «литературный альманах». Выбор материала и подготовка своих творческих работ к печати. Работа над художественным оформлением альманаха на компьютере. Выпуск альманаха.

#### ПІЕМАПІИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯПІИЙ

$N_{0}N_{0}$	Название темы	Колич.	Дата
1	Decaration	часов	7.00
1. 2.	Введение	1	7.09. 14.09.
3-4.	Теоретические основы инсценировки стихотворений  В учественный С Можимов и Пом. можем и	2	21.09.
3-4.	Выразительное чтение стихотворения С.Маршака «Дом, который	2	28.09.
	построил Джек» и «Баллада о королевском бутерброде». Работа над содержанием стихотворений.		28.09.
5.	Интонационный рисунок произведений. Паузы и логические ударения.	1	5.10.
<i>J</i> .	Выразительное чтение по ролям	1	3.10.
6.	Чтение по ролям. Заучивание наизусть	1	12.10.
7-8.	Инсценировка стихотворений	2	19.10
7-0.	инецепировка стилотворении	2	26.10.
9.	Теория художественного перевода. Основные понятия	1	9.11.
10.	Анализ перевода отрывков поэмы К.Иванова «Нарспи». Сравнение с	1	16.11.
10.	оригиналом	1	10.11.
11-12.	Сохранение образности языка при переводе. Средства выразительности	2	23.11.
	художественного произведения.		30.11.
13-14.	Перевод небольшого рассказа с чувашского на русский, критический	2	7.12.
	анализ работ.		14.12.
15-16.	Перевод стихотворения и анализ переводов	2	21.12.
			28.12.
18.	Требования к сочинению. Формулировка темы и основные части сочинения	1	18.01.
19.	Виды сочинения. Сочинение- рассуждение.	1	25.01.
20-21.	Рецензия как вид сочинения.	2	1.02.
			8.02.
22-23.	Эссе как вид сочинения.	2	15.02.
			22.02.
24.	Работа над выразительностью своего языка	1	29.02.
25.	Работа над речевыми и стилистическими ошибками	1	7.03.
26,27,	Сочинение стихотворных произведений на разные темы. Работа над	3	14.03.
28.	рифмой и ритмом стихотворений.		21.03.
			4.04.
29.	Понятие «литературный альманах» и порядок выпуска альманаха.	1	11.04.
30-31.	Подготовка материалов для литературного альманаха	2	18.04. 25.04.
32-33.	Художественное оформление альманаха.	2	9.05.
	J		16.05.
34.	Презентация альманаха.	1	23.05.
	•		
	Всего часов	34	



# Литературный клуб «Свеча».

#### Участники:

Токарская В.А.
Балакина Екатерина
Марзель Екатерина
Фадеева Дарья
Дацьо Валерия
Рубцова Анна
Процюк Кристина
Макарова Екатерина
Конопаткина Александра
Карапетян Кристина

### Цель проекта:

▶ Развитие творческих способностей учащихся



# Наши синквейны

Литературный клуб «Свеча»
Интересный, познавательный
Учит, радует, развивает,
Помогает взглянуть на мир по-другому
Любимый курс
Автор: Рубцова Анна

Свеча Горящая, яркая Горит, освещает, очищает Несет радость и свет Символ души Автор: Рубцова Анна

> Свеча Яркая, теплая Горит, радует, освещает Мысли о хорошем событии Воспоминание

Литературный клуб «Свеча» Душевный, креативный Помогает воображение, вдохновляет, погружает Автор: Марзель г

Школа Большая, красивая Получаешь знания, учишься, думаешь Храм знаний Автор: Конопаткина Алексация

Литературный клуб Научный, юмористический Учит, радует, воображает Спецкурс по выбору

## Стихотворения собственного сочинения



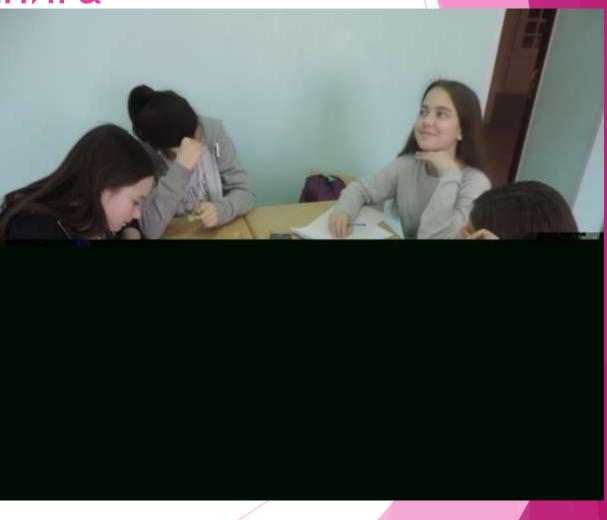
О Югра! Ты целая культура! Сколько здесь народов и богатств! Памятников стройные фигуры, Общая история всех нас: Все наши огромные победы, Вся наша любовь к своей стране. Память-ведь она для нас бесценна! Уважение к родной земле... Пусть наш округ дальше процветает. Наша благодатная Югра! И пусть ничто ей в этом не мешает: Ни мороз, ни кризис, ни война!

- Весна... В этом слове есть нечто такое,
- Что заставляет сердца трепетать.
- ▶ Весною нет мёртвого злого покоя,
- А есть лишь радостная благодать.
- Весна есть жизнь иль пробужденье,
- Весною всё трепещет и цветёт,
- Снимаются все маски наважденья
- ▶ И сердце устремляется в полёт.
- Весна-пора любви, красы, очарованья
- ▶ Все краски заиграют ярко вновь.
- ▶ И мир весь будет как Орфей и Эвридика,
- Весной в сердцах ведь царствует любовь...

# Стихотворение «Красная

книга»

Сегодня, в этом зале, Вам скажем без прикрас, Докладами своими Порадуем мы вас. Доклад наш необычный, Про книгу про одну, Которую на всей планете Люди Красною зовут. Здесь собраны все звери, Растения, грибы, Которые с планеты Вот-вот исчезнуть должны. Зверей убивают люди. Зовут браконьерами их. Убивают больших и маленьких. А больше всего пушных. У леопардов и гепардов Шкуры пятнистые есть-Это их гордость, Их краса и честь.



Стихотворение «Красная книга»

Из шкурок их делают сумки, Пальто и пледы, ковры. И они не знают, кто может их защитить. Мы тоже, конечно, не можем. Но можем много узнать. И в будущем, может, сможем Браконьерство искоренять. Слонов. Этих умных гигантов Бьют из-за бивней, костей. Они продаются за доллары, Но слез здесь тоже не счесть. Конечно, все это красиво, Не спорю я ни о чем, Но все-таки пусть будет лучше Краса процветать с каждым днем. Пусть звери живут на свободе И украшают наш край! А ты, мой внимательный слушатель, Смотри их, не обижай.



# Отрывок из пьесы-сказки «Весна в волшебном городе»

...Эльза-настал момент вручения подарков

Вносят подарки. Гости с интересом ищут свой. Наконец все получили свои коробочки. Эльза открывает подарок первая. Там оказывается красивое серебряное зеркало...

... Юлька спасает Эльзу, волшебный город Весну с помощью отваги, находчивости и верных друзей.

Стихотворение о нашем клубе!

У нас, в нашем клубе любимом, Имеется важный секрет.

Мы его постигаем

и ищем на все ответ.

Секрет этот очень важный:

Несет он добро и свет,

Но вам мы его откроем,

Чтобы ваш узнать совет.

Он заключается в сказке,

Которая нам так нужна!

В ней живет чудо, любовь и красота.



▶Спасибо за внимание!