

**Технологическая карта урока по теме «Письма Д.С.Лихачева  
как духовное напутствие молодому поколению»**

Образовательная организация	МБОУ «СОШ №2 им.А.И.Исаевой»
Описаниеурока/занятия	
Предмет	Литература
Класс	10-11
Тема	Интегрированный урок по теме «Письма Д.С.Лихачёва как духовное напутствие молодому поколению».
Автор/ыурока(ФИО,должность)	Рипп Л.В., учитель русского языка и литературы. Токарская В.А., учитель русского языка и литературы.
Типурока/занятия	Комбинированный
Времяреализацииурока	40 мин.
Целиурока/занятия: -образовательные -развивающие -воспитательные	<b>Обучение</b> анализу публицистического текста, ведению диалога-рассуждения. <b>Осмысление</b> нравственного опыта Лихачёва с точки зрения современного ребёнка в вопросах осознания лучших сторон своего собственного Я; <b>понимание</b> важности таких духовно-нравственных категорий как историческая память, патриотизм, совесть, забота о других людях.
Планируемыерезультаты: -предметные -личностные -метапредметные	<b>Предметные УУД:</b> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <b>Личностные УУД:</b> усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; развитие морального сознания и компетентности в решении

	<p>моральных проблем; формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> – определять и формулировать цель деятельности на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом или иллюстрацией;</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД</i> – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать выводы в результате совместной работы группы или класса;</li> <li>– преобразовывать информацию из одной формы в другую.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД</i> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать и понимать речь других;</li> <li>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</li> </ul>
<p>Дидактическая структура урока. <i>Каким образом данный урок будет способствовать реализации новых ФГОС?</i></p>	<p>Формирование разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитание гражданина, патриотана уроке литературы в контексте системно-деятельностной образовательной парадигмы (элементы Сингапурских методик) в свете требований ФГОС.</p>
<p>Дополнительная информация</p>	
<p>Размер мультимедиа компонента</p>	
<p>Вид мультимедиа компонента (презентация, видео, электронная</p>	<p>Видео</p>

таблица, др.)			
<p>Ресурсы, оборудование и материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Портрет Д.С.Лихачёва</li> <li>2. Раздаточный материал</li> <li>3. Отрывки из книги «Письма о добром и прекрасном»</li> <li>4. Отрывки из «Слова о полку Игореве»</li> <li>5. Картина В.М.Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами»</li> <li>6. Выставка книг, посвящённая творчеству Д.С.Лихачёва</li> <li>7. ПК, электронная доска</li> </ol>			
<p>Список учебной и дополнительной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Запесоцкий А.С. Культурология Дмитрия Лихачева.– СПб: СПбГУП, Наука, 2007.– 528 с.– (Новое в гуманитарных науках. Вып. 27)</li> <li>2. Лихачев Д.С. Избранные труды по русской и мировой культуре.– СПб: СПбГУП, 2006.– 416 с. (Переизд. 2015, 2021 гг.)</li> <li>3. Запесоцкий А.С. Дмитрий Лихачев: многогранность научного наследия.– СПб: СПбГУП, 2006.– 40 с.– (Избранные лекции. Вып. 47)</li> <li>4. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном.– М.: Дет. литература, 1985.– 207 с. (Переизд. 1988, 1989, 1990, 1994, 1999)</li> </ol>			
<p>Ссылки на использованные Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сайт – Фонд им. Д.С. Лихачева <a href="http://likhachev.fond.spb.ru/monogr.htm">http://likhachev.fond.spb.ru/monogr.htm</a></li> <li>2. Сайт – Площадь Д.С. Лихачева <a href="https://www.lihachev.ru/">https://www.lihachev.ru/</a></li> <li>3. Фонд Научной библиотеки им. Д.А. Гранина СПбГУП <a href="https://library.gup.ru/jirbis2/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=8&amp;Itemid=412">https://library.gup.ru/jirbis2/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=8&amp;Itemid=412</a></li> </ol>			
<p>Используемые педагогические технологии, методы и приемы: Сингапурские методики, кейс – технологии, технология критического мышления; приёмы: кубик Блума, модель Фрейер, МЭНЭДЖ МЭТ (распределение учеников в одной команде из 4 человек 1234)</p>			
Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые Универсальные Учебные

			действия
<p><b>1.Организационный</b> -старт урока -установление взаимодействия между учащимися и учителем -мотивация учебной деятельности (создание ситуации успеха)</p>	<p>Проверка готовности учащихся Создание эмоционального настроения на работу. <b>Приветствие класса.</b> Здравствуйте, ребята. <b>Мотивационный этап.</b> <b>Учитель 1. .</b> Родина, Отечество, родная земля, сыновья верность ... Это для каждого из нас святыя понятия, с Родиной связаны не только сегодняшний день, но ... Родина — понятие вневременное, она объединяет нас всех в великий, могучий род. Ученик в роли Вещего Бояна (стилизованный образ древнерусского сказителя; исполняет музыку данной эпохи на старинном инструменте (воронки) декламирует строки из вступления «Слово о полку Игореве»: «Не пристало ли нам, братья, начать старыми словами печальные повести о походе Игоревом, Игоря Святославича? Пусть начнётся же песнь эта по былям нашего времени,</p>	<p>Ученики готовятся к уроку</p>	<p><u>УУД:</u> <u>Регулятивные</u> (волевая саморегуляция). <u>Личностные</u> (мотивация к учебной деятельности и сотрудничеству)</p>

	а не по замыслу Бояна.»		
<p><b>2.Актуализация опорных знаний.</b></p> <p><b>Постановка цели и формулировка темы урока.</b></p>	<p><b>Формулировка задания:</b></p> <p><b>Учитель 2</b> Здравствуйте, ребята! Читая книги Дмитрия Сергеевича Лихачева, всегда находишь много интересного и полезного. Но самое ценное в них то, что через них каждый может найти самого себя, обрести смысл своей жизни.</p> <p>Обращение к эпиграфу урока: «Верность тем большим принципам, которыми должен руководствоваться человек в большом и малом, верность своей безупречной молодости, своей родине, семье, стране, народу. Верность есть верность правде, истине и справедливости».</p> <p>Эпиграфом к нашему уроку стало высказывание писателя из книги “Письма о добром и прекрасном”.</p> <p><b>Учитель 2:</b> Ребята, как вы понимаете слова Лихачёва? (комментарий детей к эпиграфу)</p> <p>Подведение учеников к теме и цели урока: -Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить?</p>	<p>Ученики слушают</p> <p>Чтение.</p> <p>Озвучивание собственного мнения, комментирование</p> <p>Ответы на</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>-анализировать, строить логически обоснованные рассуждения, доказательства.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>- высказывать свое мнение (точку зрения);</p> <p>- анализировать и делать выводы;</p> <p>- строить устное и письменное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>- отвечать на вопросы учителя.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>- планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p>

	<p>Какова цель нашего занятия?</p> <p>-Как можно сформулировать тему нашего урока?</p>	<p>вопросы.</p> <p>Примерные ответы.</p> <p>приблизить нравственный опыт Лихачева к нашей жизни, понять, осознать и почувствовать лучшие стороны своего я, задуматься о важности таких духовно-нравственных категорий как историческая память , патриотизм, совесть, забота о других людях.</p> <p>Тема урока:«Письма Д.С.Лихачёва как духовное напутствие молодому поколению».</p>	
<p><b>3. Решение учебной задачи. Работа с текстом.</b></p>	<p><b>Формулировка задания:</b></p> <p><b>Учитель 1.</b> Сегодня мы попытаемся приблизиться к нравственному опыту Лихачева, проанализировав главы из его книги «Письма о добром». Постараемся ответить в ходе совместных рассуждений на вопрос: В чем смысл</p>		<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>формировать навыки поисковой, исследовательской деятельности</i></li> <li>- <i>извлекать необходимую информацию из</i></li> </ul>

	<p>жизни? Какую о себе память оставит человек?          Что значит любить Родину?  <b>Учитель 1.</b> За нашей спиной тысяча лет истории, Родина-это деды и прадеды, это все мы, ныне живущие, взрослые и дети, Родина — это и особый уголок, та заветная, родная земля, где мы родились. Русская природа, русская история, русское искусство, русское слово связывают прошлое и настоящее, без чего невозможна живая связь поколений, связь времен. Искренностью, любовью к родной земле, её прошлому, настоящему и будущему, к людям проникнуты главы книги Д.С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном».  <b>Учитель 2</b> Эти «письма» адресованы не кому-либо конкретно, а всем читателям. Прежде всего — молодым, кому еще предстоит учиться жизни, идти ее сложными путями. Ребята, а что вы знаете о Д.С.Лихачёве, чьё имя известно во всём мире?  <b>Учитель 1</b> Велика и многогранна личность Д.С.Лихачёва. Чтобы</p>	<p>Предполагаемые ответы:  <b>ПОРТРЕТ ЛИХАЧЁВА</b>          Лихачёв — автор многочисленных исследований по древнерусской литературе, один из выдающихся учёных современности, литературовед, общественный деятель, знаток русского слова, Он очень много сделал для сохранения и развития культуры нашей страны. Многогранна личность учёного: предметом его исследований была древнерусская литература. Д.С. Лихачёв рассматривает как</p>	<p>текста;          - структурировать учебный материал, выделять в нем главное          Коммуникативные УУД:          - строить монологическую и диалогическую речь;          - строить устное высказывание в соответствие с коммуникативной задачей;          - слушать и понимать речь других;          - с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;          - высказывать и обосновывать свою точку зрения.          Регулятивные УУД:          - сознательно организовывать свою познавательную деятельность;</p>
--	--	---	---

	<p>прикоснуться к творческому наследию и попытаться его осознать, мы сегодня обратимся к «Письмам о добром и прекрасном» и жемчужине древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». Для доверительного разговора предлагаем вам, ребята, определиться с направлением вашей исследовательской деятельности (их три: литераторы, искусствоведы, историки), а поможет нам в этом кубик Блума и учебные кейсы. (бросаем кубик участник №1, выбирают направление, получают кейсы)!</p>	<p>неотъемлемую часть нашей культуры. В книгах и статьях учёного оживает далёкое прошлое, запечатлены реальные исторические события. Родился Лихачёв 28 ноября 1906 года в Петербурге в семье инженера, умер 30 сентября 1999 года, Почти ровесник века, он был и остаётся символом интеллигентности, духовности России, его часто называют человеком-эпохой, человеком-легендой. Д.С. Лихачёв — человек, чьё имя известно во всём мире, выдающийся знаток не только отечественной, но и мировой культуры, избранный почётным членом</p>	<p><i>- оценивать свои учебные достижения, поведение;</i> <i>- осуществлять самоконтроль;</i> <i>- осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя</i></p>
--	--	--	---



		<p>многих зарубежных академий, Автор многих научных и публицистических трудов. У него много переводов с древнерусского языка: «Слово о полку Игореве», «Повесть временных лет», «Великое наследие»? 2006 год был объявлен Президентом Российской Федерации Путиным Годом Лихачёва. Лихачёв — человек, чьё имя вышло за пределы планеты Земля: 13 июля 1984 года имя «Лихачев» присвоено малой планете Солнечной системы NQ 2877 и занесено в Международный планетный каталог.</p>	
--	--	---	--

		Работа в группах: чтение, слушание, анализ прочитанного, запись ключевых слов	
<b>4.Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации(проблемные задания)</b>	<p><b>Формулировка задания</b> <b>Поддержание беседы</b> <b>Учитель 2</b> Дорогие ребята, предлагаем вам поработать с письмами Лихачева и ответить на вопросы по теме нашего урока. В конвертах тексты писем и к ним учебные кейсы.</p> <p>В конвертах тексты писем:</p> <p>1 конверт – литераторы 1.письмо №3 + 2.отрывок из «Слова о полку Игореве» «Плач Ярославны».</p> <p>2 конверт – историки: 1.письмо №27 + 2.отрывок из «Слова о полку Игореве» «Золотое слово Святослава».</p> <p>3 конверт – искусствоведы: 1.письмо №32 + 2.картина В.М.Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами».</p> <p>Задания для кейсов строятся в формате сочинения-рассуждения (элементы 27 задания</p>	<p>Комментирование , аргументирование своей позиции</p> <p>Визуальный сбор информации</p> <p>Творческая интерпретация данных</p> <p>Ответы по цепочке</p> <p>Чтение</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать информацию для решения учебных ситуаций</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и иллюстраций</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическую и диалогическую речь;</li> <li>- строить устное высказывание в соответствие с коммуникативной задачей;</li> <li>- слушать и понимать речь</li> </ul>

	<p>ЕГЭ) (таймер 10 мин); используется прием Сингапурских технологий МЭНЭДЖ МЭТ (распределение учеников в одной команде из 4 человек 1234):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочитайте внимательно текст, который находится в конверте №1.</li> <li>2. Сформулируйте проблему исходного текста с помощью модели Фрейер. Отвечает участник под №2</li> <li>3. Прокомментируйте позицию автора. Отвечает участник под №3</li> <li>4. Выразите своё отношение к позиции автора, приведите примеры из живописи, литературы, истории, чтобы доказать свою точку зрения. (примеры в конверте под №2)</li> </ol> <p>Отвечает участник под №4 Диалог педагогов и выход на проблему.</p> <p><b>Учитель 1</b> Как вы думаете, Лариса Васильевна, насколько актуальны произведения писателя?</p> <p><b>Учитель 2</b> А как вы считаете, Валентина Александровна,</p>	<p>Групповая работа, совместное составление развернутого ответа</p> <p>Озвучивание собственного мнения</p> <p>Предполагаемый ответ. Нельзя не согласиться с позицией Святослава, так</p>	<p><i>других;</i></p> <p><i>- с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли;</i></p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p><i>- сознательно организовывать свою познавательную деятельность;</i></p> <p><i>- оценивать свои учебные достижения, поведение;</i></p> <p><i>- работать по плану;</i></p> <p><i>- выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала;</i></p>
--	--	--	---

	<p>насколько современны его произведения?</p> <p>Д.С.Лихачёв в своих научных, публицистических трудах поднимает много проблем. Сегодня на уроке, ребята, вы их выявили: проблема исторической памяти, понимания искусства, патриотизма. Но не совсем понятно из ваших раздумий, стоило ли князю Игорю из «Слово о полку Игореве» отправляться в поход против половцев. Неизвестный автор произведения устами Святослава говорит, что не нужно было этого делать. Но ведь Игорь защищал Отечество! Возникает <b>проблема</b>, которую нужно решить. А как вы считаете? Если согласны, то почему? И если не согласны, то в чём?</p>	<p>как она заключена в призыве к объединению, иначе русских князей победит внешний враг и завоюет русские земли.</p>	
<p><b>5. Рефлексия</b> <b>Оценивание</b></p>	<p>Подведение учеников к выводу, рефлексия</p> <p>Давайте подведём итог. Чем интересны были для вас его произведения?</p> <p>Учитель рассказывает притчу о старике и трёх сыновьях.</p>	<p>Предполагаемый ответ: я думаю, эти письма можно назвать также напутствием начинающим жить подросткам, это для нас уроки нравственности и духовности,</p>	

		доверительного разговора о том, как находить согласие с окружающим нас миром.	