

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 имени Антонины Ивановны Исаевой»

Презентация педагогического опыта

**«ТЕХНИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ  
ГРАМОТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ  
ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ»**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Условия формирования опыта.....	3
Актуальность.....	4
Основное содержание опыта профессиональной деятельности.....	5
Мониторинг. Результативность опыта.....	18
Выводы.....	20
Приложения.....	22

**Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот,  
кто не умеет читать,  
а тот, кто не научился при этом учиться**  
*Э.Тоффлер.*

### **Условия формирования опыта**

Федеральный государственный образовательный стандарт поставил перед школой задачу освоения обучающимися умений полноценного чтения, а именно: готовность школьников к решению таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание текста, поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование, создание собственного текста на основе проблем, обозначенных автором.

К сожалению, в последние годы мы всё чаще убеждаемся в том, что некоторые дети не любят читать, не интересуются книгами, «боятся» объёмов читаемого. Другой проблемой является неосознанность чтения в огромном информационном потоке, когда дети, прочитав вслух текст, не могут воспроизвести информацию даже частично. Как следствие не понимают прочитанного материала из-за фактических ошибок в устных и письменных ответах, не умеют работать с книгой, воспринимая чтение как наказание.

Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу? Как сформировать личностное отношение учащихся к прочитанному? Насколько актуальны различные интерпретации одного и того же произведения? Должны ли они, по мнению современного читателя, расходиться с авторским смыслом?

Особую важность приобретает эта проблема именно в школе.

Но практика подтверждает, что нелюбовь к чтению и связанные с этим учебные затруднения, вплоть до потери интереса к познанию, часто возникают из-за неумения ученика понимать прочитанное. Работая в школе учителем русского языка и литературы, готовя выпускников старшей школы к сдаче Государственной итоговой аттестации, ищу варианты решения проблемы снижения читательской активности и уровня читательской грамотности современных подростков. Одним из эффективных способов в решении данного вопроса считаю использование разнообразных техник в работе с текстом, что, на мой взгляд, и способствует обеспечению нового качества образования за счет сочетания ожидаемых результатов обучения, заложенных ФГОС:

➤ коммуникативных;

- познавательных;
- личностных;
- регулятивных;

а также навыков контроля, коррекции и оценки.

### **Актуальность.**

Известно, что методика преподавания русского языка на всех ступенях образования направлена и на развитие творческих способностей учащихся, как одна из основных, поставленных перед учителем задач в рамках реализации федерального проекта «Современная школа».

Согласно стандартам нового поколения образование должно давать не только знания, но и умения их использовать в процессе социальной адаптации, когда практико-ориентированное обучение учащихся и его результаты применяются за пределами системы образования: в повседневной жизни, в процессе социальных отношений, в профессиональной сфере.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основной задачей образования является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию в контексте инновационных процессов реализации Национального проекта «Образование»

Обучение учащихся самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для максимальной самореализации и полезного участия в жизни общества выступает ведущим направлением модернизации системы образования. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися образовательных программ в качестве этого результата рассматривается формирование у учащихся универсальных учебных действий.

Ядром данного процесса выступает **функциональная грамотность**, так как под ней понимают способность человека вступать в отношения с внешней средой, максимально быстро адаптироваться в ней и функционировать. Базовой основой функциональной грамотности является **читательская грамотность** в вопросах формирования интереса к чтению и развития навыков работы с текстом.

Такой подход к изучению предметов гуманитарного цикла не только повышает мотивацию к изучению русского языка, но и способствует развитию мышления, фантазии и эмоционального интеллекта учащихся, а разнообразные технологии, формы и приемы преподавания помогают детям

осознать значение чтения, расширяют словарный запас, учат анализировать и интерпретировать произведения литературы.

Что же такое читательская грамотность и почему она играет такую важную роль в развитии личности современного информационного общества? Умеют ли наши учащиеся вдумчиво читать?

Однозначного ответа на этот вопрос нет. Читать, конечно, умеют. Но читать внимательно, осознанно, получая из текста информацию, – умеют далеко не все, ведь «уметь читать» и «уметь читать грамотно» – это не одно и то же. Как показывают результаты исследований Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA), российские учащиеся находятся на 31 месте из 79.

Можно и не обращаться к исследованиям, достаточно посмотреть на результаты итогового собеседования по русскому языку в 9-х классах и выводы по написанию итогового декабрьского сочинения в 11-х классах, сразу станет понятно, что затруднения вызывает и интерпретация текста, и построение монологического высказывания в устной и письменной форме, и учет речевой ситуации. Проблема формирования читательской грамотности сегодня становится как никогда актуальной.

Поэтому *формирование читательской грамотности* на уроках русского языка и литературы заслуживает особого внимания. Задача формирования читательской грамотности продиктована необходимостью соответствовать современным реалиям, а для ученика она может стать важным инструментом в решении жизненных вопросов.

Исходя из этого, важно понимать, что совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области формирования читательской грамотности обучающихся в ходе работы с текстами сегодня просто необходимо.

### **Ведущая педагогическая идея.**

В настоящее время под этим понятием подразумевается прикладное умение оперировать с текстами: понимать, использовать и анализировать прочитанное, то есть интерпретировать тексты, анализировать их и искать в них скрытый смысл и значение, уметь формулировать и выражать свои мысли, а также применять полученные знания в социальной и личной жизни. Работа по формированию читательской грамотности опирается не только на сам текст, но еще и на умение извлекать дополнительную информацию, делать выводы.

Актуальность применения данных техник в учебном процессе неоспорима. Доказано, что развитие мыслительных навыков учащихся необходимо не только в учебе, но и в обычной жизни, а умение принимать

взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений считается на сегодняшний момент первоочередным фактом.

**ЦЕЛЬ:** создание оптимальных условий в личностном развитии ученика путем формирования читательских компетенций через стратегии смыслового чтения.

**ЗАДАЧИ:**

1. Изучить эффективные техники, приемы и методы смыслового чтения, способствующие формированию читательской грамотности обучающихся;
2. Апробировать техники, приемы и методы на уроках русского языка и литературы и на занятиях внеурочной деятельности.
3. Развивать умения учащихся ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями при её переработке.
4. Применять задания по формированию читательской грамотности на уроках гуманитарного цикла.
5. Оценить уровень сформированности читательской грамотности у обучающихся на уроках русского языка и литературы.

**ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

1. Изучен педагогический опыт по внедрению эффективных техник, приемов и методов по формированию читательской грамотности обучающихся.
2. Определены современные техники, приёмы и методы развития смыслового чтения на уроках русского языка и литературы и занятиях внеурочной деятельности.
3. Разработаны задания по русскому языку и литературе для приёмов смыслового чтения, технологии развития критического мышления, технологии буккроссинга.
4. Проведена диагностика сформированности читательской грамотности обучающихся.
5. Разработана система использования техник и приемов, способствующих развитию читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы.

**Длительность работы над опытом**

На основе анализа моего опыта работы могу предложить техники, приемы и методы, конкретные варианты заданий по формированию читательской грамотности на уроках гуманитарного цикла, практические материалы которого могут быть полезны как для учителей русского языка и литературы в рамках подготовки учащихся к итоговому собеседованию, к ЕГЭи ОГЭ, так и в организации учебного процесса в школе. Учитель в данной ситуации становится партнёром, наблюдателем и вдумчивым

наставником, помогающим каждому ученику выстроить собственный вектор личностного развития.

Роль педагога сводится к «режиссированию» активной, познавательной деятельности учащихся, творчески раскрепощённых и эмоционально настроенных детей, которые глубже чувствуют и понимают прочитанное.

Какие же метапредметные результаты могут обеспечивать формирование читательской грамотности обучающихся? Как проводить диагностику читательской грамотности?

Читательская грамотность – это первая ступень в функциональной грамотности, способность человека понимать письменные тексты и использовать их в устной и письменной речи, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». В контексте международного тестирования в 1991 г. в исследовании PISA «читательская грамотность – это процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи. Чтение – это и процесс коммуникации с помощью речи.

Цель читателя– преобразование содержания прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

В современной российской педагогике можно выделить несколько технологий, методик, направленных на формирование читательской грамотности. К ним можно отнести стратегию смыслового чтения, технологию РКМЧП, технологию продуктивного чтения. Эти технологии возникли на основе исследований одних и тех же учёных-психологов и имеют много общего. Перекликаются и приёмы, методы, стратегии работы с текстом. Их объединяет и подход к ученику как к субъекту, а не объекту образовательного процесса.

### **Основные принципы формирования читательских навыков на уроках русского языка и литературы.**

Формирование читательской грамотности является одной из важнейших задач уроков русского языка в школе. Для достижения этой цели необходимо придерживаться основных принципов, которые позволяют эффективно развивать читательские навыки у детей.

1. индивидуальный и систематический подход;
2. активное взаимодействие с текстом;
3. использование разнообразных материалов;
4. поддержка самостоятельности учеников.

Соблюдение данных принципов позволяет эффективно формировать

читательскую грамотность на уроках русского языка в школе. С этого начинается воспитание вдумчивого читателя.

Но есть обязательное условие: читать не спеша! Такое чтение помогает ребёнку увидеть, что ещё непонятно (тогда он задаёт вопрос классу или учителю), найти, что ему близко, и поделиться мыслями со всеми.

**Ожидаемый результат:**

Работа с текстом предполагает развитие определенных читательских умений:

- выделять главную мысль всего текста или его частей;
- понимать информацию, содержащуюся в тексте;
- преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования;
- применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации;

Выделяют четыре основных способа осмысления текста:

- постановка вопросов (о неизвестном) к тексту;
- построение смысловых опор (планов, таблиц, схем, опорных конспектов);
- создание вторичных текстов (например, в результате конспектирования, пересказа и других видов сжатия: упрощения, исключения, обобщения);
- конструирование собственных высказываний на основе прочитанного текста

### **Методы и приемы активизации интереса к чтению у учащихся школы**

Один из методов активизации интереса к чтению – это использование разнообразных литературных материалов на уроках. Педагог может предложить детям не только классические произведения, но и современные детские книги, комиксы, журналы и газеты. Разнообразие текстов помогает привлечь внимание учащихся и поддерживает их интерес к чтению.

Другим методом является проведение игровых занятий на уроках русского языка. Игры, связанные с чтением, позволяют детям активно участвовать в образовательном процессе. Например, можно организовать "книжную викторину", где учащиеся отвечают на вопросы о книгах и

авторах, или "книжный квест", где дети решают задачи, связанные с содержанием прочитанных произведений.

Такие игры способствуют развитию познавательного интереса и активизации мыслительной деятельности учеников.

Также положительное отношение к чтению можно формировать через проведение тематических мероприятий. Например, можно организовать "день книги" или "литературный фестиваль", где дети будут выступать с презентациями о своих любимых произведениях, читать отрывки из книг, а также участвовать в конкурсах и концертах. Такие мероприятия помогут создать атмосферу чтения и заинтересованности в литературе.

Необходимо также учитывать индивидуальные предпочтения каждого ученика. Педагог может предложить детям выбирать книги по своим интересам: приключенческие романы, фантастику, сказки и другие жанры литературы.

Это поможет создать индивидуальный подход к каждому ребенку и развить его читательские навыки.

Все эти методы и приемы активизации интереса к чтению позволяют создать положительную образовательную среду на уроках русского языка в начальной школе. Они способствуют формированию читательской грамотности учащихся, развивают познавательные интересы и мотивацию к чтению. Результатом такой работы будет не только повышение грамотности детей, но и формирование ценностного отношения к книге и литературе в целом.

### **Роль учителя в формировании читательской грамотности у детей**

Роль учителя в формировании читательской грамотности у детей является ключевой на уроках русского языка в начальной школе. Учитель должен не только передавать знания, но и развивать интерес к чтению, формировать навыки работы с текстом и развивать понимание прочитанного.

*Первоначальная задача учителя - пробудить у детей интерес к чтению.* Для этого ему необходимо использовать разнообразные методики, например, организовывать чтение вслух, проводить интерактивные уроки, где дети могут обсуждать прочитанный текст, делиться своими впечатлениями. Важно создать атмосферу увлеченности чтением, чтобы дети видели, что это интересно и полезно.

*Далее, учитель должен научить детей работать с текстом.* Он должен обучать их анализировать текст, выделять основные идеи, сопоставлять информацию и делать выводы. Также важно научить детей различать факты и мнения, развивать критическое мышление. Для этого учитель

может использовать различные методы работы с текстом, например, составление плана, подбор аналогий, создание собственных историй и т.д. Учитель также должен развивать у детей *навык понимания прочитанного*. Для этого он может проводить уроки, направленные на развитие словарного запаса, а также упражнения, помогающие понять смысл слов и выражений в контексте. Важно, чтобы дети умели выделять ключевые моменты в тексте, делать выводы и обобщения.

*Наконец, учитель должен быть примером для детей.* Он сам должен быть активным читателем, постоянно пополнять свои знания, развивать свои навыки чтения. Также важно, чтобы учитель поддерживал их интерес к чтению, поощрял их достижения и старания.

В заключение роль учителя в формировании читательской грамотности у детей на уроках русского языка в школе неопределима. Учитель должен пробудить интерес к чтению, научить работать с текстом, развить навык понимания прочитанного и быть примером для детей.

Все современные технологии формирования читательской грамотности выделяют 3 этапа работы с текстом:

1. Работа с текстом до чтения. (РКМЧП – стадия ВЫЗОВА)
2. Работа с текстом во время чтения. (РКМЧП - ОСМЫСЛЕНИЕ)
3. Работа с текстом после чтения. (РКМЧП – РЕФЛЕКСИЯ).

Одним словом, хорошая рефлексия становится вызовом для дальнейшей работы.

#### **Основное содержание опыта профессиональной деятельности.**

Существует множество эффективных, на мой взгляд, приёмов работы с текстом, способствующих формированию читательской грамотности. В своей практике работы учителя русского языка и литературы использую арсенал приемов, техник и технологий развития читательской грамотности с учетом соответствия возрастных особенностей учащихся. Остановлюсь лишь на некоторых.

Все приемы формирования читательской грамотности, используемые мною на уроках русского языка и литературы, я условно разделила на три группы:

**-приемы и технологии графической переработки текста,**

**-творческое чтение,**

**-приемы и технологии развития творческих способностей.**

1. Прием «Составление кластера». Кластер — это особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать и структурировать имеющиеся знания. В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного

понятия. Прием позволяет визуализировать ключевые понятия текста, структурировать его.

2. Прием «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок» используется для экстренного повторения той или иной темы.

3. Прием «Маркировка» («Инсерт») – это выделение цветом основной мысли, ключевых слов.

4. Прием «Лови ошибку» очень любят учащиеся, ошибки могут быть не только орфографические, но и грамматические, логические, фактические.

5. Прием «Реставрация текста» - еще одна группа приемов формирования читательской грамотности — творческое чтение. Использовать его можно в разных вариантах: можно перепутать предложения и попросить учащихся восстановить текст, а можно предложить использовать схемы для восстановления текста.

6. Прием «Верите ли вы, что...» чаще всего использую для проверки знания содержания художественного текста, литературоведческой статьи или теоретического материала учебника русского языка. Если утверждение верное-дети ставят +, если неверное —.

7. Прием «Письмо с дырками (пробелами)». Суть приема проста: «спрятать» слова в тексте и попросить учащихся восстановить текст.

8. Прием «Таблица» — отличный вариант для глубокой и вдумчивой работы с текстом, когда учащиеся учатся подбирать цитаты, делать выводы и обобщения. Этот прием я чаще других использую на уроках литературы.

9. К приемам интерпретации художественного текста относится словесное или художественное рисование «стихокартина»:

выделение художественных деталей, анализ изобразительно-выразительных средств языка; сопоставление сюжетных линий, персонажей внутри одного произведения или нескольких произведений; формулирование собственной читательской позиции.

10. С приемом «Очевидное невероятное» связано, прежде всего, нахождение подтекста, скрытого смысла фразы, детали.

11. Сейчас много пишут и говорят о так называемом клиповом мышлении, когда дети много времени проводят у экранов телевизора и в Интернете. Следовательно, этим фактом можно воспользоваться при организации так называемого «виртуального буккроссинга».

В этой ситуации становится важным заинтересовать ребенка процессом чтения, обменом полученной информации, повышая при этом мотивацию в обучении чтению через общение в соцсетях, что способствует приемам формирования читательской грамотности. Здесь учитель становится партнёром, наблюдателем и вдумчивым наставником, помогающим каждому

ученику выстроить собственный вектор личностного развития.

### **Принципы педагогической деятельности в работе с детьми:**

Основная задача учителя на уроках – помочь ребенку увидеть в тексте автора, «обозначить» его отношение к героям, к ситуации; решить проблему, обозначенную автором в действительности, вооружив ученика набором стратегий для самостоятельной и продуктивной работы с текстом.

Известно, что читательская грамотность определяется по уровню сформированности **трех групп читательских умений:**

- 1) умение найти и извлечь информацию из текста;
- 2) умение интегрировать (связывать) и интерпретировать (толковать) прочитанное;
- 3) умение осмыслить и оценить прочитанное.

#### **1. Работа с текстом до чтения.**

**Цель:** развитие важнейшего читательского умения предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

**Задача учителя:** вызвать у ребёнка желание прочитать книгу.

- А) Предугадывание, прогнозирование предстоящего чтения- антиципация.
- Б) Постановка целей урока с учетом общей готовности учащихся к работе.

#### **Приёмы:**

1. «Прогноз по названию и ключевым словам»
2. «Мозговой штурм»
3. «Ориентация предвосхищения»
4. «Предваряющие вопросы»
5. «Глоссарий»
6. «Батарея вопросов»
7. «Рассечение вопросов» и др.

#### **2. Работа с текстом во время чтения**

**Цель:** понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

**Задача учителя:** обеспечить полноценное восприятие текста всеми доступными средствами.

1. Первичное чтение текста.
2. Перечитывание текста.
  3. Анализ текста.
  4. План микротем.
  5. Беседа по содержанию текста.
  6. Выразительное чтение.

### **Приёмы:**

1. «Чтение вслух»
2. «Чтение про себя с вопросами»
3. «Чтение с остановками»
4. «Чтение про себя с пометкой»
5. «Шесть шляп»
6. «Маркировка» и др.

### **3. Работа с текстом после чтения**

**Цель:** корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.

**Задача учителя:** обеспечить углубление восприятия и понимания текста.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.
2. Знакомство с писателем.
3. Соотнесение видения художника с читательским представлением (работа с иллюстрациями).
4. Творческие задания.

### **Приёмы:**

1. «Отношения между вопросом и ответом»
2. «Тайм-аут»
3. «Проверочный лист»
4. «Вопросы после текста»
5. «Синквейн»
6. Различные виды таблиц.

Опора на технологию не означает, что уроки работы с текстом должны быть однообразны по своей структуре и организации. Технология располагает в своём арсенале большим многообразием приёмов, которыми можно варьировать и по-разному сочетать. Являясь открытой системой, допускает использование приёмов, стратегий, методов из других технологий.

### **Приёмы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы. Алгоритмы реализации.**

Приемы, с помощью которых можно выстроить работу на 1 этапе:

#### **«Мозговой штурм»**

Цель - актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношения к теме текста.

- 1) Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы? (запись на доске).
- 2) Расширение ассоциативного ряда.
- 3) Педагог может добавить различную информацию.
- 4) Чтение текста. Сравнение информации с той, что узнали из текста.

**Например:**

**Обращение к личному опыту.**

– *Какую историческую роль в судьбе нашей страны в годы второй мировой войны сыграли фронтовики? Что вы о них знаете и есть ли в ваших семьях ветераны 1941-1945гг.?*

**Прогнозирование по названию**

– *Рассказ А. Толстого «Русский характер». Как вы думаете, о чем это произведение?*

**«Прогнозирование»**

- *Ребята, когда вы входили в класс, обратили внимание, на афишу, расположенную на двери.*

- *Что вы можете сказать, глядя на это объявление?*

*(В театр на комедию «Недоросль» Д.И. Фонвизина)*

- *Сформулируйте тему нашего урока.*

- *На что мы должны обратить внимание при чтении комедии, чтобы лучше понять замысел писателя? («говорящие фамилии», портретная галерея героев, новаторство драматурга).*

**Или:**

- *Что общего между картиной К.П. Брюллова «Последний день Помпеи» и немой сценой из комедии «Ревизор» Н.В. Гоголя?*

- *Надеюсь, что в конце урока вы ответите на эти и другие вопросы.*

**«Глоссарий»**

*Цель – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.*

*Алгоритм реализации приема:*

- 1) Учитель говорит название текста, дает список слов и предлагает отметить те, которые могут быть связаны с текстом.
- 2) Закончив чтение текста, возвращаются к данным словам (это будет уже послетекстовая стратегия) смотрят на значение и употребление слов, используемых в тексте.

**«Ориентиры предвосхищения»**

*Цель – актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношения к теме текста.*

*Алгоритм реализации приема:*

- 1) Предлагаются учащимся суждения. Они должны отметить те, с которыми согласны.
- 2) После чтения они отмечают их еще раз. Если ответ изменился, то учащиеся объясняют, почему это произошло (послетекстовая стратегия)

**«Рассечения вопроса»**

*Цель* – смысловая догадка о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия.

*Алгоритм реализации приема:*

Предлагается прочитать заглавие текста и разделить его на смысловые группы, составить кластер по теме.

Вопрос: О чем, как вы думаете, пойдет речь в тексте?

### **«Предваряющие вопросы»**

*Цель* – актуализация имеющихся знаний по теме текста.

*Подробный алгоритм реализации приема:*

1. Просмотрите текст быстро. (Просмотровое чтение.)

2. Ответьте на вопрос, заданный в названии текста.

**На втором этапе работы с текстом** можно использовать следующие приемы:

### **Приём «Маркировка».**

Перед чтением текста предлагается учащимся несколько вопросов на мотивацию: Почему я должен прочесть этот текст?

Далее используется прием маркировки текста: на лист учебника с текстом надеваем файл, в руки берем цветной маркер и читаем текст по абзацам, выделяя главное и отмечая цифрами абзацы, пересказываем текст по маркированному материалу.

### **«Чтение вслух»**

*Цель* - проверка понимания читаемого вслух текста.

*Алгоритм реализации приема:*

1. Чтение текста по абзацам. Задача — читать с пониманием, задача слушающих — задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст.

2. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

### **«Чтение про себя с вопросами»**

*Цель* - научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе всё более усложняющиеся вопросы.

*Алгоритм реализации приема:*

1. Чтение первого абзаца. Задаются вопросы.

2. Чтение про себя второго абзаца. Работайте в парах. Один задаёт вопросы, другой — отвечает.

3. Чтение третьего абзаца. Меняются ролями. Задают вопросы и отвечают.

### **«Чтение с остановками»**

*Цели* - управление процессом осмысления текста во время его чтения.

*Алгоритм реализации приема:*

Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.

**Например, (Е. Замятин Рассказ «Дракон»)**

Люто замороженный, Петербург горел и бредил. Было ясно: невидимые за туманной занавесью, поскрипывая, пошаркивая, на цыпочках бредут вон желтые и красные колонны, шпили и седые решетки. Горячее, небывалое, ледяное солнце в тумане -- слева, справа, вверху, внизу -- голубь над загоревшимся домом. Из бредового, туманного мира выныривали в земной мир драконо-люди, изрыгали туман, слышимый в туманном мире как слова, но здесь -- белые, круглые дымки; выныривали и тонули в тумане. И со скрежетом неслись в неизвестное вон из земного мира трамваи.

(Первая остановка)

*- Что вы слышали о драконах и какие ассоциации у вас возникают при работе с этим словом?*

*- Кто же оказывается драконом в рассказе?*

*(молодой, невысокого роста солдат- революционер)*

*- Правильными ли были наши первые ассоциации?*

*- В каком мире существует дракон? (туман, неизвестность)*

*- Какую черту подмечает автор в образе дракона?*

*(пустота, «дыра», шинель болталась, носки сапог пустые, рот - дыра)*

*- Как вы понимаете слово «драконо-люди»?*

**«Чтение про себя с пометками»**

*Цель* - мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ.

Данная стратегия чаще всего используется для работы со сложными научными текстами. Учащиеся при чтении делают пометки: понял, не понял, надо обсудить.

**«Отношения между вопросом и ответом»**

*Цели* - обучение пониманию текста.

Один из самых эффективных послетекстовых приемов. От остальных он отличается тем, что обучает процессу осмысления текста, а не контролирует результат (понял – не понял), показывает необходимость поиска места нахождения ответа.

Этот прием может помочь при подготовке к сочинению – рассуждению ОГЭ и ЕГЭ.

**«Тайм-аут»**

*Цели* - самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе.

*Алгоритм реализации приема:*

1. Чтение первой части текста. Работа в парах.
2. Задают друг другу вопросы уточняющего характера. Отвечают на них. Если нет уверенности в правильности ответа, выносятся вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

**«Рабочий лист»**

Данная стратегия достаточно гибкая. В нее заложены условия качественного выполнения любого задания. «Проверочный лист» составляется педагогом для обучающихся на первых этапах применения стратегии.

*Алгоритм реализации приема:*

**Рабочий лист «Краткий пересказ»**

1. Названа основная мысль текста. (Да/Нет.)
2. Названы главные мысли текста и основные детали. (Да/Нет.)
3. Присутствует логико-смысловая структура текста. (Да/Нет.)
4. Имеются необходимые средства связи, объединяющие главные мысли текста. (Да/Нет.)
5. Содержание изложено собственными словами (языковыми средствами) при сохранении лексических единиц авторского текста. (Да/Нет.)

Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Ученик – не просто слушатель и исполнитель – он творческая личность, его работа на уроке приобретает исследовательский характер. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное. Именно данные формы работы с текстом способствует этому.

**Значение развития читательской грамотности в школе**

Таким образом, формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы имеет большое значение для успешного обучения детей. Развивая интерес к чтению и навыки работы с разными видами текстов, мы помогаем им расширять свой кругозор, развивать логическое мышление и выразительность речи. Эти навыки становятся основой дальнейшего образования и личностного развития каждого ребенка.

Использование разнообразных современных педагогических технологий даёт учителю возможность продуктивно использовать учебное время, формировать читательскую грамотность, мотивировать учащихся к изучению русского языка и литературы и добиваться хороших результатов работы и во внеурочных занятиях литературного клуба, курса «Юный журналист», «Читательская грамотность», буккроссинга, стихокартины.

## Критериальная база

### Оценка и контроль уровня читательской грамотности у обучающихся

Оценка и контроль уровня читательской грамотности являются важными составляющими процесса формирования навыков чтения на уроках русского языка в школе. Эти инструменты помогают учителю оценить достижения учеников, выявить их проблемные места и принять меры для их устранения.

**Для оценки читательской грамотности используются различные методы и приемы.** Один из них - контрольное чтение. Учитель дает ученикам текст для самостоятельного чтения и задает вопросы, проверяющие понимание прочитанного материала.

После этого проводится обсуждение текста, в ходе которого учитель может выявить и проанализировать ошибки учеников.

**Другой метод - контрольные работы.** Они включают задания, связанные с чтением и пониманием текста. Учитель может использовать разнообразные формы заданий, такие как выбор правильного ответа, заполнение пропусков, составление вопросов и т.д. Результаты контрольных работ позволяют учителю оценить знания и умения учеников в области чтения.

**Важным элементом оценки читательской грамотности является индивидуальная работа с учениками.** Учитель может проводить диагностические беседы или мини-тесты, чтобы выявить проблемы и недостатки каждого ученика в чтении. После этого он может разработать индивидуальные задания и упражнения, которые помогут ученику улучшить свои навыки чтения.

Кроме того, оценка и контроль уровня читательской грамотности в школе могут проводиться с помощью различных программных средств. Современные компьютерные программы и онлайн-ресурсы предлагают учебные материалы и задания, которые помогают учителю оценить навыки чтения учеников и следить за их прогрессом.

В целом, оценка и контроль уровня читательской грамотности в школе являются неотъемлемой частью процесса формирования навыков чтения. Они помогают учителю определить индивидуальные потребности учеников и принять меры для их успешного развития.

Развитие читательской грамотности играет важную роль в формировании навыков чтения и понимания текста у учащихся школы. На уроках русского языка особое внимание уделяется развитию этих навыков, поскольку они являются основой для успешного усвоения других предметов.

Одной из задач, стоящих перед учителем на этапе формирования читательской грамотности, является развитие интереса к чтению. Для этого используются различные методы и приемы, направленные на привлечение внимания детей к книгам и создание положительного отношения к чтению.

Важно, чтобы дети видели смысл и практическую пользу чтения, а также ощущали радость от общения с художественными произведениями.

Выделять основную мысль текста, определять его жанр и структуру, анализировать другая задача – развитие навыков работы с текстом. Учащиеся должны научиться содержание и делать выводы.

Для этого проводятся специальные упражнения на чтение с пониманием, а также задания на работу с текстом – составление плана, ответы на вопросы, решение задач.

Однако развитие читательской грамотности не ограничивается только работой с художественными текстами. Важно также учить детей читать и понимать информационные тексты – учебники, статьи, инструкции и т.д. Это помогает развить у них критическое мышление, способность оценивать достоверность информации и делать выводы на основе прочитанного.

Большое внимание уделяю исследовательской работе учащихся. Учащиеся с большим интересом выполняют исследования по русскому языку, литературе. И с каждой работой приобретают неоценимый опыт. Основную цель исследовательской деятельности учащихся я вижу в том, чтобы формировать читательскую компетентность т.е. способность обучающихся работать с разными видами текстов, описывать их аналитически и критически оценивать, обоснованно анализировать источники, применять свои знания и ценностные суждения в новой ситуации, аргументировать читательскую позицию.

У ребят формируется культура письменной и устной речи, нестандартное мышление, что так же играет большую роль при выполнении олимпиадных заданий.

Важнейшей формой работы с учащимися являются олимпиады. Подготовка к решению олимпиадных заданий проводится в группах и индивидуально. Большая роль отводится самостоятельной работе учеников, поиску необходимой информации в разных источниках. Активно используем электронные пособия, техники и приемы работы с текстами банка заданий, матрицы работы с текстами, ресурсы Интернет. Это позволяет ученику работать не вслепую, поглощая огромный поток информации, а использовать знания применительно к конкретной задаче, заданию. Ребята пробуют свои силы на олимпиадах разного уровня – школьном, муниципальном, региональном.

Сегодня уделяется большое внимание сотрудничеству с организациями дополнительного образования: Центральной городской библиотекой, Центром национальных культур, ЦДО «Поиск».

### **Результативность опыта.**

Благодаря эффективной работе с текстом с использованием элементов технологии продуктивного чтения, критического мышления, стихокартины, смыслового чтения удается достигнуть положительных результатов.

1. Разработаны и проведены уроки русского языка и литературы с применением элементов технологии продуктивного чтения, критического мышления, смыслового чтения, стихокартины. (технологические карты приведены в Приложении №1)
2. Повысилось качество обученности учащихся по предметам гуманитарного цикла. (Приложение №2)
3. Повысился уровень сформированности универсальных учебных действий. (Приложении № 3)
4. Разработана система использования техник и приемов, способствующих развитию читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы (Приложение 4)
5. Апробированы эффективные формы поддержки и развития способностей учащихся, продемонстрирована эффективная и качественная подготовка к олимпиадам, воспитательным мероприятиям и межпредметному интегративному Погружению (Приложение 5)

### **Выводы**

Цель современного образования – подготовка обучающихся к жизни в мире, характеризующимся большим объемом информации. Всё более актуальными становятся такие требования современной действительности как, умение пользоваться информацией, добывать, воспринимать, анализировать, транслировать, находить критерии её оценки.

Научиться работать с информацией и критически ее воспринимать – сложная задача, стоящая перед современными обучающимися.

Следовательно, учитель должен уметь организовать образовательную среду таким образом, чтобы обучающиеся овладевали информационной культурой и социальным опытом, развивали социальные навыки, формировали жизненные ценности.

Читательская грамотность имеет большое значение для образования и развития личности. Она помогает обучающимся расширить свой кругозор, улучшать свои навыки коммуникации, развивать критическое мышление и участвовать в общественной жизни.

Умение работать с текстом является одним из результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов.

Разнообразные приемы, методы, технологии, описанные в педагогическом опыте, – это не самоцель. В работе важен результат.

И все-таки, систематически: применяя технологию смыслового чтения, развития критического мышления, работая с исследовательской деятельностью учащихся, участвуя в олимпиадном движении, решать актуальные проблемы современности - я могу сказать, что она позволяет достигнуть качественно нового уровня знаний по предметам гуманитарного цикла.

Я рекомендую в урочной и внеурочной деятельности использовать данные техники, приемы и методы работы с текстом, так как они доказали свою эффективность, способствуют развитию читательской компетенции, высокой степени мотивации, прививают любовь к чтению и слову, предполагают широкие возможности для творчества, доведения читательских впечатлений до уровня законченной мысли. Я считаю, что сформированность навыков смыслового чтения будет в дальнейшем являться показателем качественного образования и создаст предпосылки для успешной социализации обучающихся.

## Приложение 1

### Технологическая карта урока по теме «Письма Д.С.Лихачева как духовное напутствие молодому поколению»

Образовательная организация	МБОУ «СОШ №2 им.А.И.Исаевой»
Описаниеурока/занятия	
Предмет	Литература
Класс	10-11
Тема	Интегрированный урок по теме «Письма Д.С.Лихачёва как духовное напутствие молодому поколению».
Автор/ыурока(ФИО,должность)	Рипп Л.В., учитель русского языка и литературы. Токарская В.А., учитель русского языка и литературы.
Типурока/занятия	Комбинированный
Времяреализацииурока	40 мин.
Целиурока/занятия: -образовательные -развивающие -воспитательные	<b>Обучение</b> анализу публицистического текста, ведению диалога-рассуждения. <b>Осмысление</b> нравственного опыта Лихачёва с точки зрения современного ребёнка в вопросах осознания лучших сторон своего собственного Я; <b>понимание</b> важности таких духовно-нравственных категорий как историческая память, патриотизм, совесть, забота о других людях.
Планируемырезультаты: -предметные -личностные -метапредметные	<b>Предметные УУД:</b> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <b>Личностные УУД:</b> усвоение гуманистических, демократических и

	<p>традиционных ценностей российского общества; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем; формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.</p> <p><b>Метапредметные:</b>  <i>Регулятивные УУД:</i> – определять и формулировать цель деятельности на уроке;          – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом или иллюстрацией;  <i>Познавательные УУД</i> – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;          – делать выводы в результате совместной работы группы или класса;          – преобразовывать информацию из одной формы в другую.  <i>Коммуникативные УУД</i> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);          – слушать и понимать речь других;          – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>
<p>Дидактическая структура урока. Каким образом данный урок будет способствовать реализации новых ФГОС?</p>	<p>Формирование разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота на уроке литературы в контексте системно-деятельностной образовательной парадигмы (элементы Сингапурских методик) в свете требований ФГОС.</p>
<p>Дополнительная информация</p>	

Размер мультимедиа компонента	
Вид мультимедиа компонента (презентация, видео, электронная таблица, др.)	Видео
<p>Ресурсы, оборудование и материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Портрет Д.С.Лихачёва</li> <li>2. Раздаточный материал</li> <li>3. Отрывки из книги «Письма о добром и прекрасном»</li> <li>4. Отрывки из «Слова о полку Игореве»</li> <li>5. Картина В.М.Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами»</li> <li>6. Выставка книг, посвящённая творчеству Д.С.Лихачёва</li> <li>7. ПК, электронная доска</li> </ol>	
<p>Список учебной и дополнительной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Запесоцкий А.С. Культурология Дмитрия Лихачева. – СПб: СПбГУП, Наука, 2007. – 528 с. – (Новое в гуманитарных науках. Вып. 27)</li> <li>2. Лихачев Д.С. Избранные труды по русской и мировой культуре. – СПб: СПбГУП, 2006. – 416 с. (Переизд. 2015, 2021 гг.)</li> <li>3. Запесоцкий А.С. Дмитрий Лихачев: многогранность научного наследия. – СПб: СПбГУП, 2006. – 40 с. – (Избранные лекции. Вып. 47)</li> <li>4. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. – М.: Дет. литература, 1985. – 207 с. (Переизд. 1988, 1989, 1990, 1994, 1999)</li> </ol>	
<p>Ссылки на использованные Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сайт – Фонд им. Д.С. Лихачева <a href="http://likhachev.fond.spb.ru/monogr.htm">http://likhachev.fond.spb.ru/monogr.htm</a></li> <li>2. Сайт – Площадь Д.С. Лихачева <a href="https://www.lihachev.ru/">https://www.lihachev.ru/</a></li> <li>3. Фонд Научной библиотеки им. Д.А. Гранина СПбГУП <a href="https://library.gup.ru/jirbis2/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=8&amp;Itemid=412">https://library.gup.ru/jirbis2/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=8&amp;Itemid=412</a></li> </ol>	
<p>Используемые педагогические технологии, методы и приемы: Сингапурские методики, кейс – технологии, технология критического мышления; приёмы: кубик Блума, модель Фрейер, МЭНЭДЖ МЭТ (распределение учеников в одной команде из 4 человек 1234)</p>	

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
<p><b>1. Организационный</b></p> <p>- старт урока</p> <p>- установление взаимодействия между учащимися и учителем</p> <p>- мотивация учебной деятельности (создание ситуации успеха)</p>	<p>Проверка готовности учащихся</p> <p>Создание эмоционального настроения на работу.</p> <p><b>Приветствие класса.</b></p> <p>Здравствуйте, ребята.</p> <p><b>Мотивационный этап.</b></p> <p><b>Учитель 1.</b> . Родина, Отечество, родная земля, сыновняя верность ... Это для каждого из нас святыя понятия, с Родиной связаны не только сегодняшний день, но ... Родина — понятие вневременное, она объединяет нас всех в великий, могучий род. Ученик в роли Вещего Бояна (стилизованный образ древнерусского сказителя; исполняет музыку данной эпохи на старинном инструменте (воронки) декламирует строки из вступления «Слово о полку Игореве»:</p> <p>«Не пристало ли нам, братья, начать старыми словами печальные повести о походе Игоревом, Игоря Святославича? Пусть начнётся же песнь</p>	<p>Ученики готовятся к уроку</p>	<p><u>УУД:</u></p> <p><u>Регулятивные</u> (волевая саморегуляция).</p> <p><u>Личностные</u> (мотивация к учебной деятельности и сотрудничеству)</p>

	<p>эта по былям нашего времени, а не по замышлению Бояна.»</p>		
<p><b>2.Актуализация опорных знаний.</b> <b>Постановка цели и формулировка темы урока.</b></p>	<p><b>Формулировка задания:</b> <b>Учитель 2</b> Здравствуйте, ребята! Читая книги Дмитрия Сергеевича Лихачева, всегда находишь много интересного и полезного. Но самое ценное в них то, что через них каждый может найти самого себя, обрести смысл своей жизни. Обращение к эпиграфу урока: «Верность тем большим принципам, которыми должен руководствоваться человек в большом и малом, верность своей безупречной молодости, своей родине, семье, стране, народу. Верность есть верность правде, истине и справедливости». Эпиграфом к нашему уроку стало высказывание писателя из книги “Письма о добром и прекрасном”.</p> <p><b>Учитель 2:</b> Ребята, как вы понимаете слова Лихачёва? (комментарий детей к эпиграфу) Подведение учеников к теме и цели урока:</p>	<p>Ученики слушают</p> <p>Чтение.</p> <p>Озвучивание собственного мнения, комментирование</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> -анализировать, строить логически обоснованные рассуждения, доказательства.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> - высказывать свое мнение (точку зрения); - анализировать и делать выводы; - строить устное и письменное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей - отвечать на вопросы учителя.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> - планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой -принимать и</p>

	<p>-Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить? Какова цель нашего занятия? -Как можно сформулировать тему нашего урока?</p>	<p>Ответы на вопросы. Примерные ответы. приблизить нравственный опыт Лихачева к нашей жизни, понять, осознать и почувствовать лучшие стороны своего я, задуматься о важности таких духовно-нравственных категорий как историческая память, патриотизм, совесть, забота о других людях. Тема урока: «Письма Д.С.Лихачёва как духовное напутствие молодому поколению».</p>	<p>сохранять учебную задачу;</p>
<p><b>3. Решение учебной задачи. Работа с текстом.</b></p>	<p><b>Формулировка задания:</b> <b>Учитель 1.</b> Сегодня мы попытаемся приблизиться к нравственному опыту Лихачева, проанализировав главы из его книги «Письма о добром». Постараемся ответить в ходе</p>		<p><i>Познавательные УУД:</i>  <i>- формировать навыки поисковой, исследовательской деятельности</i>  <i>- извлекать необходимую</i></p>

	<p>совместных рассуждений на вопрос: В чем смысл жизни? Какую о себе память оставит человек? Что значит любить Родину?</p> <p><b>Учитель 1.</b> За нашей спиной тысяча лет истории, Родина-это деды и прадеды, это все мы, ныне живущие, взрослые и дети, Родина — это и особый уголок, та заветная, родная земля, где мы родились. Русская природа, русская история, русское искусство, русское слово связывают прошлое и настоящее, без чего невозможна живая связь поколений, связь времен. Искренностью, любовью к родной земле, её прошлому, настоящему и будущему, к людям проникнуты главы книги Д.С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном».</p> <p><b>Учитель 2</b> Эти «письма» адресованы не кому-либо конкретно, а всем читателям. Прежде всего — молодым, кому еще предстоит учиться жизни, идти ее сложными путями. Ребята, а что вы знаете о Д.С.Лихачёве, чьё имя известно во всём мире?</p> <p><b>Учитель 1</b> Велика и</p>	<p>Предполагаемые ответы:</p> <p><b>ПОРТРЕТ ЛИХАЧЁВА</b></p> <p>Лихачёв — автор многочисленных исследований по древнерусской литературе, один из выдающихся учёных современности, литературовед, общественный деятель, знаток русского слова, Он очень много сделал для сохранения и развития культуры нашей страны.</p> <p>Многогранна личность учёного: предметом его исследований была древнерусская литература. Д.С. Лихачёв</p>	<p>информацию из текста;</p> <p>- структурировать учебный материал, выделять в нем главное</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- строить монологическую и диалогическую речь;</p> <p>- строить устное высказывание в соответствие с коммуникативной задачей;</p> <p>- слушать и понимать речь других;</p> <p>- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</p> <p>- высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>- сознательно организовывать свою познавательную</p>
--	--	--	---

	<p>многогранна личность Д.С.Лихачёва. Чтобы прикоснуться к творческому наследию и попытаться его осознать, мы сегодня обратимся к «Письмам о добром и прекрасном» и жемчужине древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». Для доверительного разговора предлагаем вам, ребята, определиться с направлением вашей исследовательской деятельности (их три: литераторы, искусствоведы, историки), а поможет нам в этом кубик Блума и учебные кейсы. (бросаем кубик участник №1, выбирают направление, получают кейсы)!</p>	<p>рассматривает как неотъемлемую часть нашей культуры. В книгах и статьях учёного оживает далёкое прошлое, запечатлены реальные исторические события. Родился Лихачёв 28 ноября 1906 года в Петербурге в семье инженера, умер 30 сентября 1999 года, Почти ровесник века, он был и остаётся символом интеллигентности, духовности России, его часто называют человеком-эпохой, человеком-легендой. Д.С. Лихачёв — человек, чьё имя известно во всём мире, выдающийся знаток не только отечественной, но и мировой культуры,</p>	<p><i>деятельность;</i>  <i>- оценивать свои учебные достижения, поведение;</i>  <i>- осуществлять самоконтроль;</i>  <i>- осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя</i></p>
--	---	--	---

		<p>избранный почётным членом многих зарубежных академий, Автор многих научных и публицистически х трудов. У него много переводов с древнерусского языка: «Слово о полку Игореве», «Повесть временных лет», «Великое наследие»? 2006 год был объявлен Президентом Российской Федерации Путиным Годом Лихачёва. Лихачёв — человек, чьё имя вышло за пределы планеты Земля: 13 июля 1984 года имя «Лихачев» присвоено малой планете Солнечной системы NQ 2877 и занесено в Международный планетный</p>	
--	--	---	--

		каталог.  Работа в группах: чтение, слушание, анализ прочитанного, запись ключевых слов	
<b>4.Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации(проблемные задания)</b>	<p><b>Формулировка задания</b> <b>Поддержание беседы</b></p> <p><b>Учитель 2</b> Дорогие ребята, предлагаем вам поработать с письмами Лихачева и ответить на вопросы по теме нашего урока. В конвертах тексты писем и к ним учебные кейсы.</p> <p>В конвертах тексты писем:</p> <p>1 конверт – литераторы 1.письмо №3 + 2.отрывок из «Слова о полку Игореве» «Плач Ярославны».</p> <p>2 конверт – историки: 1.письмо №27 + 2.отрывок из «Слова о полку Игореве» «Золотое слово Святослава».</p> <p>3 конверт – искусствоведы: 1.письмо №32 + 2.картина В.М.Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами».</p> <p>Задания для кейсов строятся в формате</p>	<p>Комментирование , аргументирование своей позиции</p> <p>Визуальный сбор информации</p> <p>Творческая интерпретация данных</p> <p>Ответы по цепочке</p> <p>Чтение</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>- находить и использовать информацию для решения учебных ситуаций</p> <p>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и иллюстраций</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>- строить монологическую и диалогическую речь;</p> <p>- строить устное высказывание в соответствие с коммуникативной задачей;</p> <p>- слушать и</p>

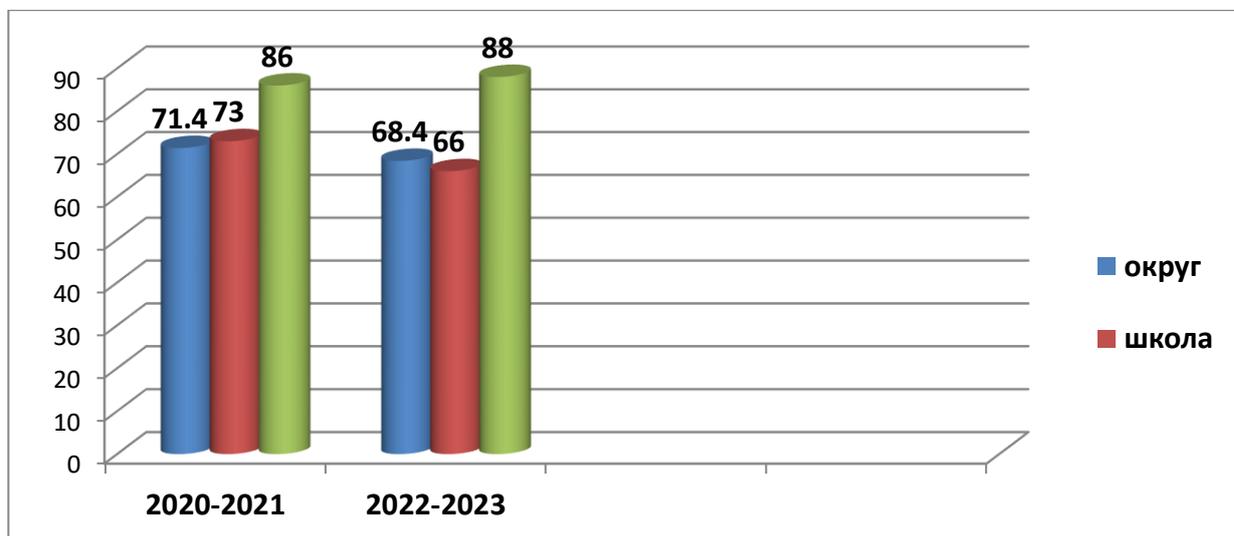
<p>сочинения-рассуждения (элементы 27 задания ЕГЭ) (таймер 10 мин); используется прием Сингапурских технологий МЭНЭДЖ МЭТ (распределение учеников в одной команде из 4 человек 1234):</p> <p>1. Прочитайте внимательно текст, который находится в конверте №1.</p> <p>2. Сформулируйте проблему исходного текста с помощью модели Фрейер. Отвечает участник под №2</p> <p>3. Прокомментируйте позицию автора. Отвечает участник под №3</p> <p>4. Выразите своё отношение к позиции автора, приведите примеры из живописи, литературы, истории, чтобы доказать свою точку зрения. (примеры в конверте под №2)</p> <p>Отвечает участник под №4</p> <p>Диалог педагогов и выход на проблему.</p> <p><b>Учитель 1</b> Как вы думаете, Лариса Васильевна, насколько актуальны произведения писателя?</p> <p><b>Учитель 2</b></p>	<p>Групповая работа, совместное составление развернутого ответа</p> <p>Озвучивание собственного мнения</p> <p>Предполагаемый ответ. Нельзя не согласиться с</p>	<p><i>понимать речь других;</i></p> <p><i>- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</i></p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p><i>- сознательно организовывать свою познавательную деятельность;</i></p> <p><i>- оценивать свои учебные достижения, поведение;</i></p> <p><i>- работать по плану;</i></p> <p><i>- выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала;</i></p>
---	---	---

	<p>А как вы считаете, Валентина Александровна, насколько современны его произведения?</p> <p>Д.С.Лихачёв в своих научных, публицистических трудах поднимает много проблем. Сегодня на уроке, ребята, вы их выявили: проблема исторической памяти, понимания искусства, патриотизма. Но не совсем понятно из ваших раздумий, стоило ли князю Игорю из «Слово о полку Игореве» отправляться в поход против половцев. Неизвестный автор произведения устами Святослава говорит, что не нужно было этого делать. Но ведь Игорь защищал Отечество! Возникает <b>проблема</b>, которую нужно решить. А как вы считаете? Если согласны, то почему? И если не согласны, то в чём?</p>	<p>позицией Святослава, так как она заключена в призыве к объединению, иначе русских князей победит внешний враг и завоюет русские земли.</p>	
<p><b>5. Рефлексия</b> <b>Оценивание</b></p>	<p>Подведение учеников к выводу, рефлексия</p> <p>Давайте подведём итог. Чем интересны были для вас его произведения?</p> <p>Учитель рассказывает притчу о старике и трёх</p>	<p>Предполагаемый ответ: я думаю, эти письма можно назвать также напутствием начинающим жить подросткам, это для нас уроки</p>	

	СЫНОВЬЯХ.	нравственности и духовности, доверительного разговора о том, как находить согласие с окружающим нас миром.	

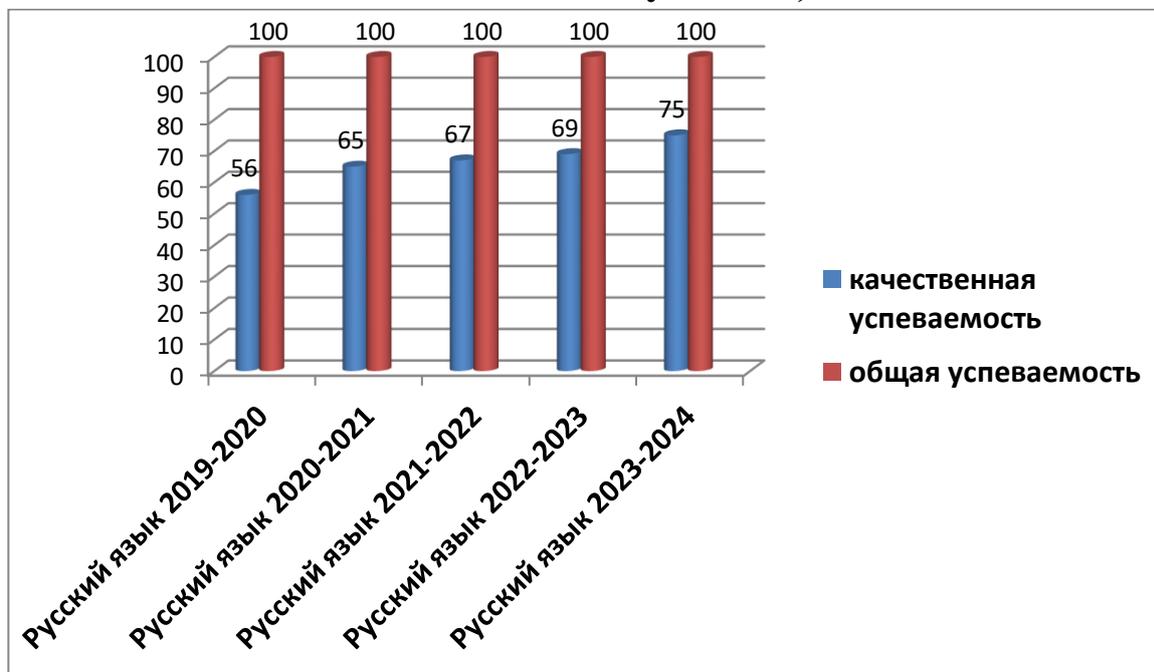
## Приложение 2

### Результаты ЕГЭ по РУССКОМУ ЯЗЫКУ учащихся РИПП Л.В.

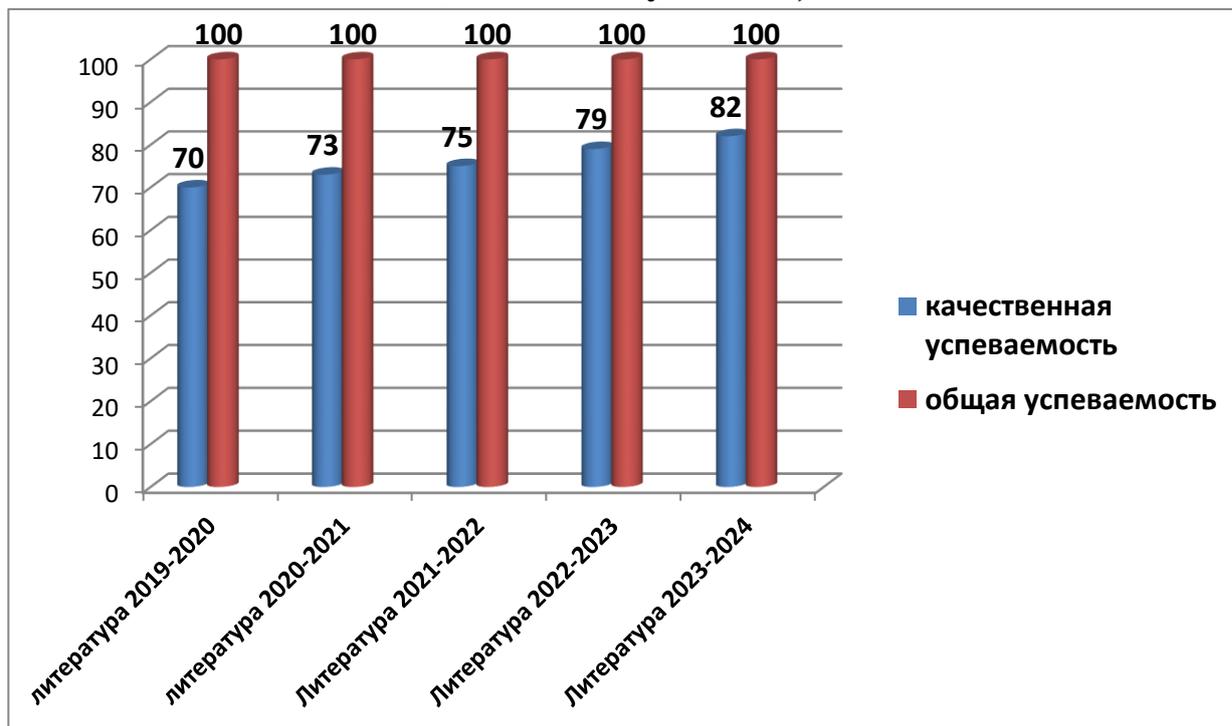


### Результаты внутреннего мониторинга по русскому языку

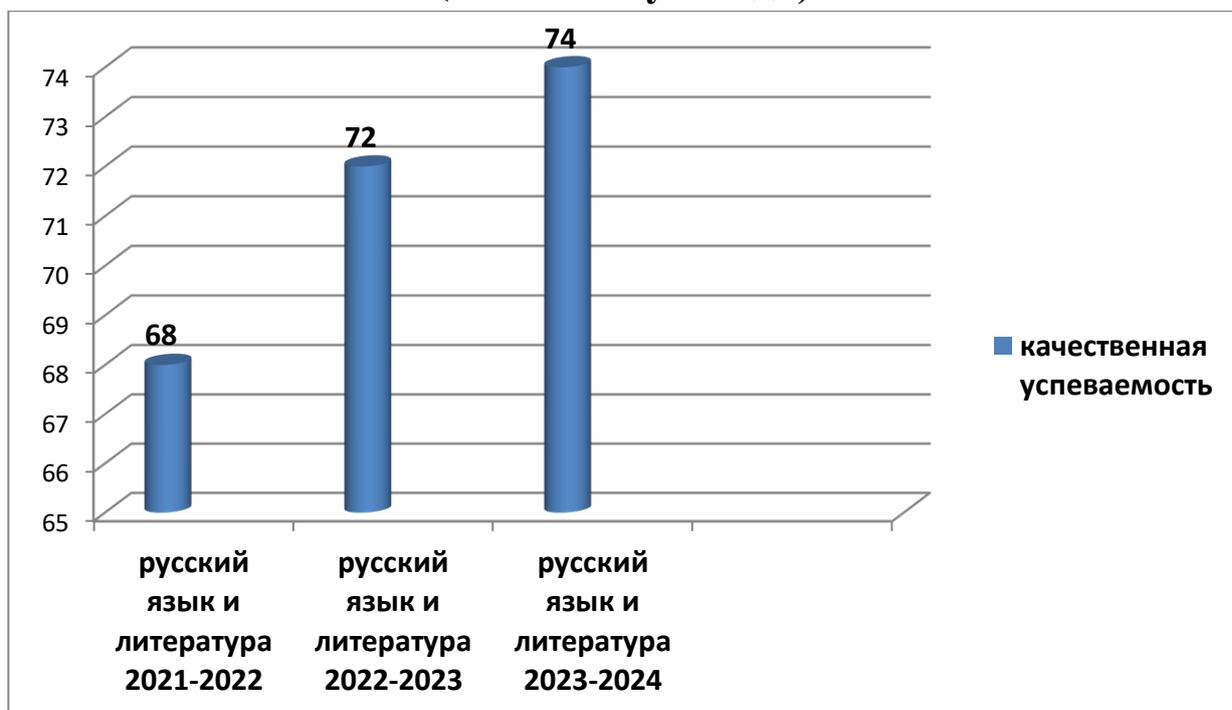
(2019-2024 уч. года)



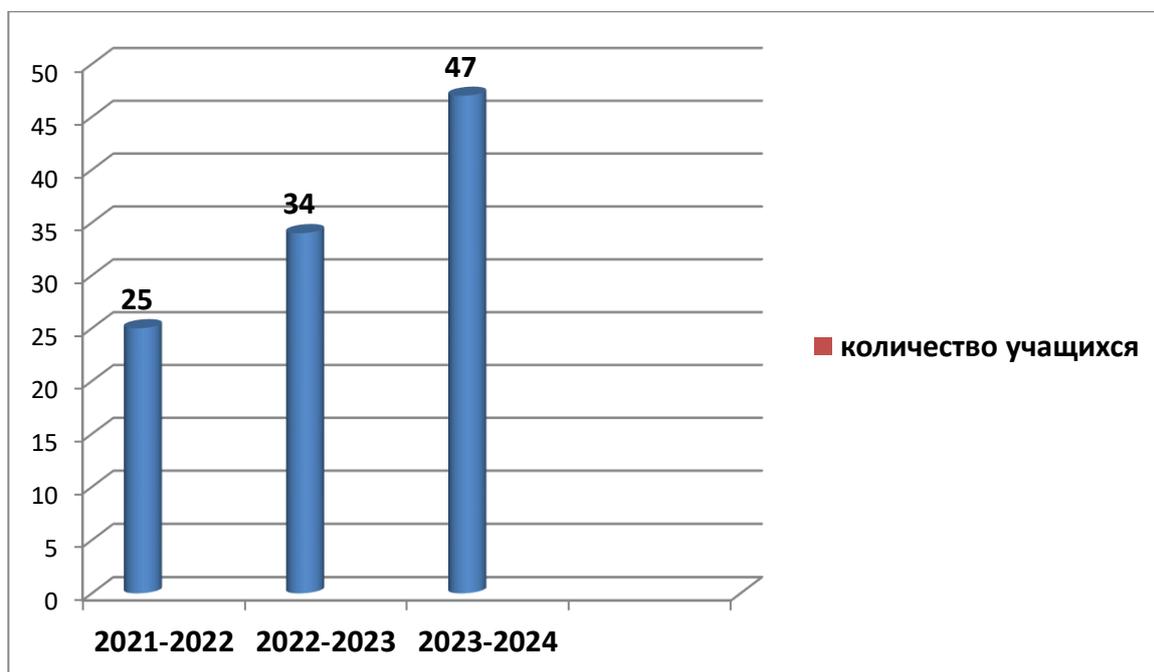
## Результаты итогового мониторинга учащихся Рипп Л.В по литературе (2019-2024 уч. года)



## Результаты качественного преподавания Рипп Л.В по предметам гуманитарного цикла за период (2021-2024 уч. года)



## Мониторинг количества учащихся Буккроссинга (2021-2024 уч. года)



## Приложение 3

Критерии сформированности  
универсальных учебных действий учащихся.

УУД		Критерии	Балл
<i>Регулятивные УУД</i>			
1	Определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить ее словесно) на уроках, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях	Умеет <b>самостоятельно</b> поставить и сформулировать задание, определять его цель	2
		Умеет <b>при помощи учителя</b> поставить и сформулировать задание, определять его цель. Иногда выполняет эти действия самостоятельно, но неуверенно	1
		<b>Неспособен</b> сформулировать словесно задание, определить цель своей деятельности. Попытки являются единичными и неуверенными	0
2	Составлять план действий по решению проблемы (задачи) на уроках, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях	Умеет <b>самостоятельно</b> прогнозировать результат, составлять алгоритм деятельности при решении <b>проблем учебного, творческого и поискового характера</b>	2
		Умеет <b>самостоятельно</b> прогнозировать результат в основном <b>учебных (по образцу) заданий</b> , планировать алгоритм его выполнения	1
		Не умеет <b>самостоятельно</b> прогнозировать результат даже учебных (по образцу) заданий, планировать алгоритм его выполнения	0
3	Соотносить результат своей деятельности с целью или образцом, предложенным учителем	В процессе выполнения задания постоянно соотносит <b>промежуточные и конечные</b> результаты своей деятельности с целью или образцом, предложенным учителем	2
		В процессе выполнения задания соотносит <b>конечные</b> результаты своей деятельности с целью или образцом, предложенным учителем – из-за этого теряет много времени	1

		Выполняет задания, <b>несоотносясь</b> целью или с образцом, предложенным учителем. Самостоятельно не может	0
--	--	---	---

	Техники формирования читательской	найти и исправить ошибки в своей деятельности грамотности в процессе обучения русскому языку и литературе.	
4	Самостоятельно осуществлять действия по реализации плана достижения цели, сверяясь с результатом	Умеет <b>самостоятельно</b> корректировать работу по ходу выполнения задания	2
		Умеет корректировать работу по ходу выполнения задания <b>при указании ему на ошибки</b> извне (учителем или одноклассниками)	1
		<b>Не умеет</b> корректировать работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне (учителем или одноклассниками)	0
5	Оценку результатов своей работы	Умеет <b>самостоятельно</b> оценивать результат своей работы. Умеет оценить действия других учеников, выделяет критерии оценки	2
		Умеет <b>самостоятельно</b> оценивать результат своей работы по предложенным учителем критериям оценки. <b>Не умеет</b> оценить действия других учеников	1
		Может с помощью учителя соотнести свою работу с готовым результатом, оценка не объективна	0
<b>ИТОГО: 10–9 баллов – высокий уровень, 8–5 баллов – средний уровень, 0–4 балла – низкий уровень</b>			
<i>Познавательные УУД</i>			
1	Самостоятельно предлагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных	Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию. Применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	2
		Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию при помощи учителя или одноклассников	1
		Затрудняется в поиске и выделении необходимой информации даже при оказании ему помощи	0
2	Добывать новые знания из различных источников различными способами	Систематически самостоятельно применяет методы информационного поиска, добывает новые знания, в том числе с помощью компьютерных средств	2

		Эпизодично и в основном по заданию учителя применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	1
		Не умеет применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	0
3	Перерабатывать информацию из одной формы в другую, выбирать наиболее удобную форму. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ	Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Умеет представить результаты работы (исследования) в заданном формате, составить текст отчета и презентацию с использованием ИКТ	2
		Выбирает наиболее простые способы решения задач (действует по образцу). Не всегда умеет представить результаты работы (исследования) в заданном формате, составить презентацию с использованием ИКТ	1
		Затрудняется перерабатывать информацию из одной формы в другую. Не может представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ	0
4	Перерабатывать информацию для получения нового результата. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты	Умеет выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы. Способен переработать информацию для получения результата	2
		Частично владеет навыками исследовательской деятельности; самостоятельно выполняет план проверки предложенной учителем гипотезы;	1
		Не владеет навыками исследовательской деятельности. Неспособен переработать информацию для получения результата	0
5	Уметь передавать	Определяет основную и второстепенную	2

содержание в сжатом, выборочно или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	информацию. Умеет передавать содержание в сжатом, выборочно или развернутом виде. Умеет хранить, защищать, передавать и обрабатывать информацию	
	Не всегда определяет основную и второстепенную информацию. Периодически может передавать содержание в сжатом, выборочно или развернутом виде	1
	Неправильно определяет основную и второстепенную информацию. Не умеет передавать содержание в сжатом, выборочно или развернутом виде	0
<b>ИТОГО: 10–9 баллов – высокий уровень, 8–5 баллов – средний уровень, 0–4 балла – низкий уровень</b>		
<i>Коммуникативные УУД</i>		
Доносить свою позицию до других с помощью монологической и диалогической речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций	Умеет оформлять свои мысли в устной или письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Критично относится к своему мнению. Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме	2
	Умеет использовать речь для регуляции своего действия. Не всегда может донести свою позицию до других	1
	Не умеет оформлять свои мысли в устной или письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	0
Читать различную литературу, понимать прочитанное, владеть навыками смыслового чтения	Структурирует знания. Понимает цель чтения и осмысливает прочитанное. Умеет задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что – нет	2
	Умеет читать вслух и просебя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей	1
	Умеет читать вслух и просебя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг. Не умеет	0

		извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей	
3	Понимать возможность различных точек зрения на вопрос. Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное	Умеет учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве. Умеет договариваться и приходиться к общему решению совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Умеет контролировать действия партнера	2
		Умеет участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Умеет отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Понимает и принимает факт, что у людей могут быть различные точки зрения, в том числе не совпадающие с его собственной	1
		Не умеет участвовать в диалоге. Отстаивая свою точку зрения, не соблюдает правила речевого этикета. Не может аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Не считается с другой точкой зрения на проблему	0
4	Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща	Умеет адекватно использовать все коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой). Владеет диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного взаимодействия	2
		Умеет адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить сложные монологические высказывания, владеет	1

		диалогической речью, выполняя различные роли в группе, умеет сотрудничать в	
		совместном решении проблемы (задачи)	
		Не умеет договариваться с людьми, работать в группе, не владеет диалогической речью, не может выполнять различные роли в группе, не умеет сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	0
<b>ИТОГО: 8–7 баллов – высокий уровень, 6–3 балла – средний уровень, 0–2 балла – низкий уровень</b>			
<i>Личностные УУД</i>			
1	Самооценка. Оценивать ситуации и поступки (ценностные установки)	Формирует самоуважение и эмоционально-положительное отношение к себе, видно готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать	2
		Проявляет интересы, инициативу и любознательность, учится с четкой организацией своей деятельности. Не всегда открыто выражает и отстаивает свою позицию. Не всегда адекватно себя оценивает	1
		Вучении не проявляет интересы, инициативу и любознательность. Отмалчивается, не выражает и не отстаивает свою позицию. Неадекватно себя оценивает	0
2	Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учебе)	Выполняет самостоятельные поступки и действия (в том числе руководящего плана), принимает ответственность за их результаты. Целеустремленно и настойчиво идет к достижению целей, готов к преодолению трудностей	2
		Проявляет самостоятельность, инициативу и ответственность как личность. Иногда не доходит до цели, боится преодоления	1

		трудностей	
		Не проявляет или проявляет крайне редко самостоятельность, инициативу и ответственность как личностность. Выполняет только самые простые задания, нацелен на неуспешность	0
3	Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)	Проявляет толерантность и противодействует действиям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей. Осознает себя гражданином, имеет активную сформированную гражданскую позицию. Участвует в социальном проектировании	2
		Проявляет уважение к другим людям, само достоинство. Понимает и принимает возможность человека быть самим собой и принимать самостоятельные решения в самых разных социальных, профессиональных и личностных ситуациях. Осознает себя гражданином, имеет активную, но не до конца сформированную гражданскую позицию	1
		Не проявляет уважение к другим людям. Не принимает возможность человека быть самим собой. Осознает себя гражданином, имеет пассивную, несформированную гражданскую позицию	0
<b>ИТОГО: 6–5 баллов – высокий уровень, 4–3 балла – средний уровень, 0–2 балла – низкий уровень</b>			
<b>ИТОГИ ФОРМИРОВАНИЯ УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностных): 34–31 балл – высокий уровень, 30–16 баллов – средний уровень, 0–15 баллов – низкий уровень</b>			

### Пример заполнения мониторинга ученицы 10 класса.

УУД	Среднее значение	
	Сентябрь 2020	Май 2021
<b>Регулятивные УУД</b>		
Определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить ее словесно) на уроках, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях	1	1
Составлять план действий по решению проблемы (задачи) на уроках, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях	1	2
Соотносить результат своей деятельности с целью или с образом, предложенным учителем	2	2
Самостоятельно осуществлять действия по реализации плана достижения цели, сверяясь с результатом	1	2
Оценку результатов своей работы	1	1
<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>Познавательные УУД</b>		
Самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных	1	2
Добывать новые знания из различных источников различными способами	2	2
Перерабатывать информацию из одной формы в другую, выбирать наиболее удобную форму. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ	1	2
Перерабатывать информацию для получения нового результата. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты	1	1
Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	1	2
<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
<b>Коммуникативные УУД</b>		

Доносить свою позицию до других с помощью монологической и диалогической речи в учебных и жизненных ситуациях	0	1
Читать различную литературу, понимать прочитанное, владеть навыками смыслового чтения	1	2
Понимать возможность различных точек зрения на вопрос. Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное	1	2
Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща	1	2
<b>Личностные УУД</b>		
Самооценка. Оценивать ситуации и поступки (ценностные установки)	0	1

Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учебе)	1	2
Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)	2	2
<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Общее количество баллов</b>	<b>18</b>	<b>29</b>
<b>Уровень</b>	<b>средний</b>	<b>средний</b>

**Мониторинг УУД в 10 классе (25 респондентов)**

ууд	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД			Личностные УУД			ИТОГО		
	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
Уровень сформированности															
Сентябрь 2023	5	13	7	4	13	8	4	12	9	6	8	11	6	15	4
Май 2024	3	10	12	2	12	15	2	10	13	2	8	15	4	8	13

## Приложение 4

### Образовательная технология «Стихокартина».

На современном этапе преподавания литературы в образовательных учреждениях большой интерес представляют практические технологии, сущность которых заключается в применении различных техник разных видов искусств в учебно-воспитательном процессе как средство творческой самореализации и способа личностного развития обучающегося.

Это система последовательных действий педагога, направленных на решение учебно-воспитательных задач с использованием различных видов искусства. А именно: инсценировки, художественное сочинительство, рисование, игры и музыка, которые мотивируют внутренние силы ученика, будят воображение, развивают образное мышление, создают ситуацию проживания учащимися изучаемого материала, расширяют их кругозор. На таких уроках умственное воспитание переплетается с общественно-социальным, эстетическим и оздоровительным видением в учебном процессе.

Техники уроков практической направленности в изучении литературного произведения помогают школьникам интерпретировать текст; позволяют избежать монотонности и скуки на уроках; мотивируют подростков на прочтение художественного произведения по-новому и даже на повторное обращение к тексту; способствуют более глубокому погружению в художественный мир литературы.

**Цель:** воспитание творческой личности в вопросах развития художественного мировосприятия через формирование читательской грамотности и обучение интеллектуальной деятельности посредством художественного творчества.

**Задачи:** уметь анализировать и выделять главное; сравнивать, обобщать, систематизировать; определять и объяснять понятия; видеть противоречия.

В основе данного метода лежит техника активного воображения «стихокартина», которая предлагает учащимся возможность для самовыражения и самореализации через результаты своей творческой художественной деятельности. Существует две формы использования приемов данной технологии: активная - создание учащимися своих собственных произведений – рисунков; и смешанная, когда ученик прибегает к произведениям искусства - сказкам, картинам, скульптурам для создания своих собственных продуктов творчества. Каждая стихокартина – это иллюстрация, основанная на поэтической строчке или будто нарисованная буквами. Это рисуночный анализ художественного произведения. Использование данного метода даёт возможность расширить уровень познавательной активности ребенка, пробудить в учащихся

стремление к углубленному изучению учебного материала, развить творческие способности учащихся, является одной из технологий, которая повышает качество образовательного и воспитательного процесса. В связи с этим на уроке-практикуме по литературе создаётся эффект присутствия учащегося по принципу: «Я это видел», реализуется интерес ребят к проявлению собственного творческого взгляда на тему, обозначенную в учебном процессе, и желание узнать и увидеть еще больше. Урок часто идёт по алгоритму «что будет, если...». Учащиеся могут общаться, помогать друг другу, рассуждать, слушать свой внутренний голос и самовыражаться в собственном творчестве. Предполагаемые результаты от применения технологии просто удивительные, что дает возможность расширить уровень познавательной активности школьников, пробудить в учащихся стремление к углубленному изучению учебного материала (становится возможным понимание особенностей стиля поэта, его образов), развивать творческие способности учащихся.

Условия успешного применения данных техник очевидны. А ответы на вопросы «Как лучше использовать технологию: в начале урока или в конце?», «Нужна ли предварительная подготовка в начале изучения темы или в конце?», «Какой нужен тип урока?», «Какой возраст для апробации данной технологии оптимален?» остаются актуальными.

Данную технологию применяю с 5-го по 11 класс при изучении произведений художественной литературы, так как и всякое произведение искусства, литература требует к себе внимательного и бережного отношения с ранних лет изучения до выпускного класса. Ведь настоящий читатель должен не только уметь ценить и эстетически воспринимать произведения художественной литературы, но и учить этому других, учить читать «замедленно», постигать ювелирное искусство слова, всматриваться в глубину смысла и улавливать тончайшие намеки. Ведь каждый текст оригинален по своей структуре и требует особого, индивидуального подхода. Приемы анализа художественного текста могут быть различными. Их характер в значительной степени определяется постановкой основной задачи анализа текста. Он немислим без раскрытия композиционной структуры текста, системы образов в их сюжетном развитии как выражения идейного замысла произведения, особенностей его жанра, эстетических функций словесных образов в их взаимной связи и обусловленности. Изучение художественных произведений, при котором языковые средства рассматриваются в русле указанных выше категорий, и способно отразить действительную жизнь слова в художественном тексте. Методика работы с художественным текстом зависит от поставленной цели, степени знания учащимися языка и конкретного текста. Анализ текста целесообразно вести в направлении «идея — композиция (образы) — язык».

Ведущий аспект анализа имеет своим объектом основное содержание литературного произведения или его фрагмента в составе целого, помогает понять авторский замысел, уяснить авторскую позицию, получить представление о характере и способе воплощения идеи в образы. Здесь же отмечается основной композиционный «ход», избранный писателем, и оценка образов, находящая воплощение во взаимодействии составляющих структур категории образа автора. Другой аспект анализа – изучение композиционной структуры произведения, понимание структурного принципа организации текста, системы образов и их развития, что дает ключ к анализу языковых средств, среди которых важнейшими являются художественное время и художественное пространство, а оно создается в литературном произведении благодаря изменению ракурса изображения, положения места повествователя (рассказчика), лирического «я».

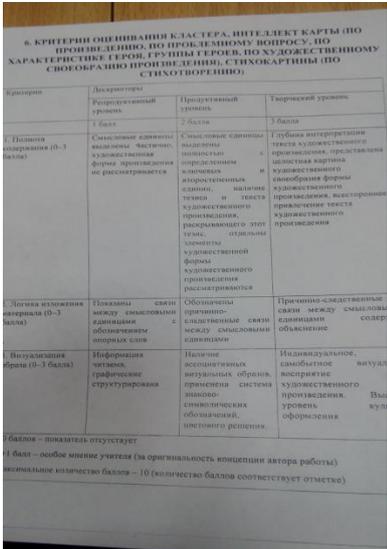
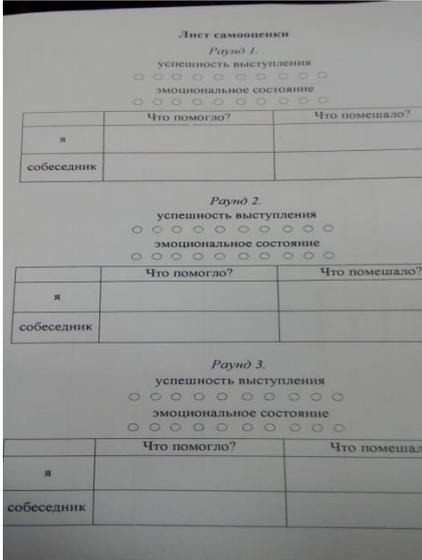
Чтобы провести урок с применением стратегии « Стихокартина», нужно несколько раз учителю с учащимися поработать совместно. Составить алгоритм действий, обговорить концептуальные основы, которые можно отразить в стихокартине: использовать инструкционные карты для учащихся. В зависимости от того, сколько уроков выделено на изучение темы, один- значит проводится на этом единственном уроке, если два или более, то обычно, это урок, завершающий изучение темы.

Идеальный вариант проводить такого рода занятия в течение двух уроков: первый урок – работа с текстом, создание групповой стихокартины; второй - урок - защита и обсуждение. Подготовка к таким урокам заключается в овладении учащимися дополнительных знаний об особенностях творчества, основных темах, стилистике поэзии, возможно, и других дополнительных материалов. В 9-11 классах стихокартина должна отражать и раскрывать не только основные образы, но и нести в себе глубокую подтекстовую информацию (основную идею, художественные средства выразительности, особенности формы, рифмы стиха). Это информация может быть как заранее изучена, так и должна служить вспомогательным материалом во время урока.

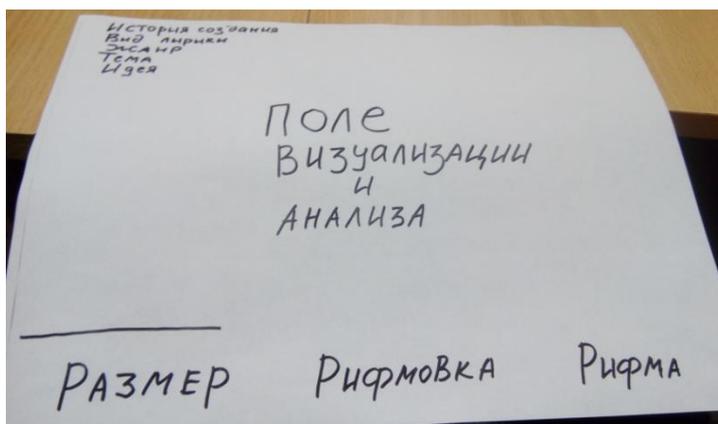
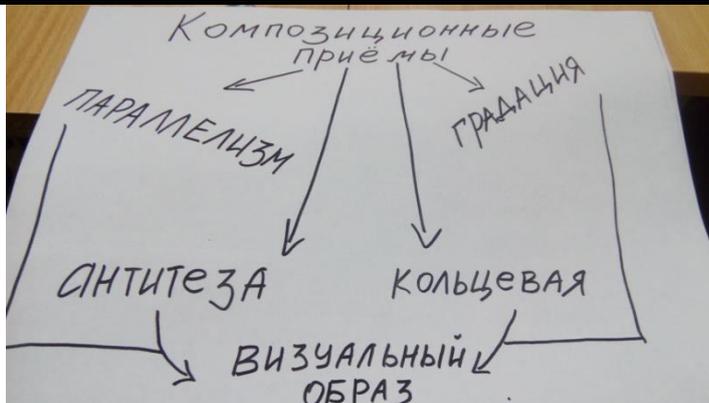
Я практикую на своих уроках эту стратегию как групповую форму работы, где каждый участник рабочей группы получает задание по работе с текстом, по оформлению, защите проекта.

Таким образом, техники Стихокартины – это стратегия (технология) обучения интеллектуальной деятельности средствами художественного творчества.

На фото представлены результаты творческих работ учащихся на уроках 5-х -11-х классов, критерии оценивания проектов, лист самооценки.

<p><b>Образовательная технология «Стихокартина».</b></p> <p>Темы, реализуемые посредством технологии</p>	<p><b>Работы, созданные посредством технологии «Стихокартина», критерии оценивания проектов, лист самооценки.</b></p> 
<p><b>1. Критерии оценивания проектов</b></p>	
<p><b>2. Лист самооценки</b></p>	

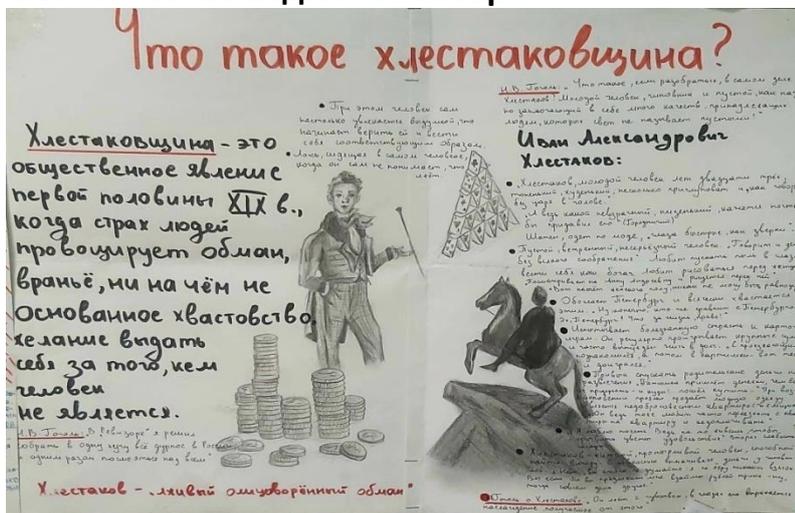




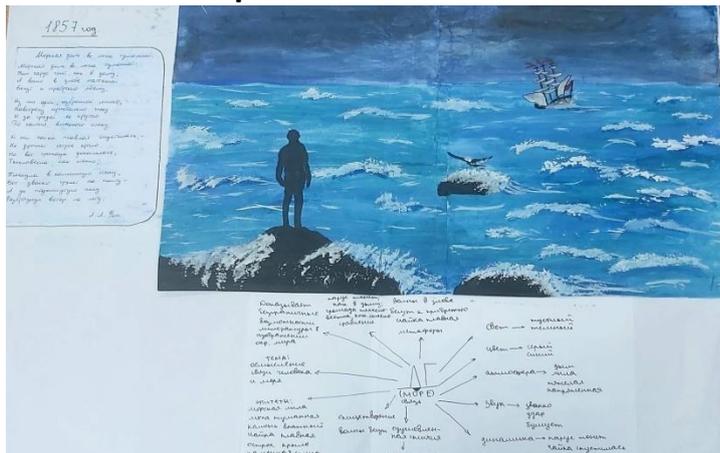
Ф.И.Тютчев «С поляны коршун поднялся»



Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»



### Пейзажная лирика Ф.И.Тютчева



### В.В.Маяковский «Любовь-это сердце всего»...



### Н.А. Некрасов. И.А.Бунин. Мотивы любви в творчестве поэтов.

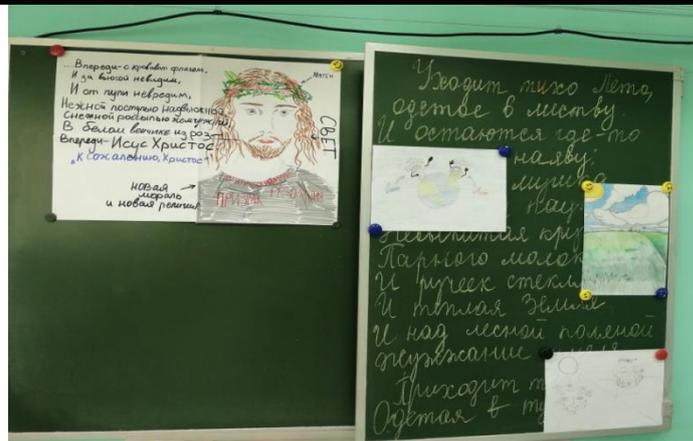


### Тема Родины в лирике С.А. Есенина.

«Гой ты, Русь, моя родная»...



**Системная работа на уроках русского языка, литературы, внеурочной деятельности в рамках технологии «стихокартина»**



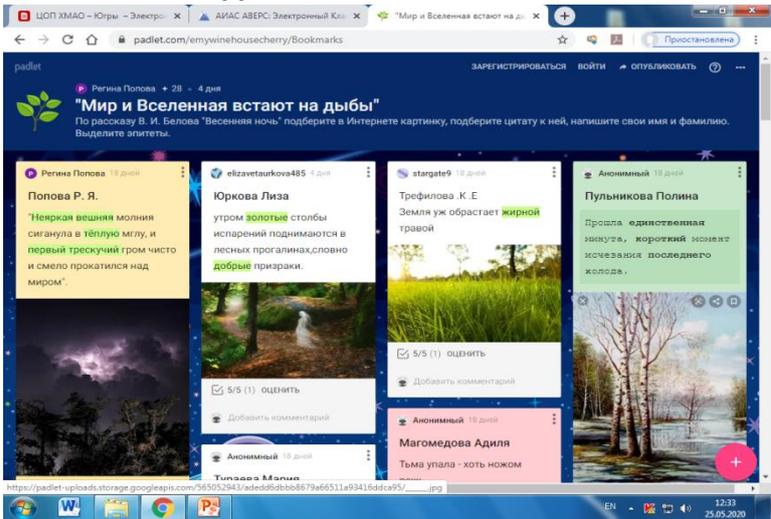
**Творите! Вы талантливы!**



**Выставка «Образ»**



**Работа с онлайн -доской**



**Творите! Вы талантливы!**

## Приложение 5

### Результаты участия во Всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку и литературе

Учебный год	Предмет	ФИО учащегося, класс	Уровень	Результат
2019-2021	Русский язык	Яшина П.	региональный	участник
	Русский язык	Вильданова А	муниципальный	призер
2021-2022	Литература	Гельвих Никита Александрович	школьный	Призер
	Литература	Дайнес Елизавета Евгеньевна	школьный	участие
	Литература	Настека Виктория Александровна	школьный	участие
2021-2022	Русский язык	Фаррахова Рената Фидановна	школьный	Призёр
	Русский язык	Шестопалов Дмитрий Александрович	школьный	участие
	Русский язык	Афанасьев Игорь Олегович	школьный	участие
	Русский язык	Дука Анна Сергеевна	школьный	участие
	Русский язык	Шевкунов Никита Андреевич	школьный	участие
2022-2023	Русский язык	Фаррахова Рената Фидановна	муниципальный	победитель
	Русский язык	Таушева Виктория	школьный	призер

	язык	Андреевна		
	Русский язык	Афанасьев Игорь Олегович	школьный	участие
	Русский язык	Дука Анна Сергеевна	школьный	участие
	Русский язык	Апалько Матвей Романович	школьный	участие
	Русский язык	Чукавина Дарья Сергеевна	школьный	участие
	Русский язык	Шевкунов Никита Андреевич	школьный	участие
	Русский язык	Писклов Максим Алексеевич	школьный	участие
	Русский язык	Лебедев Андрей Евгеньевич	школьный	участие
	Русский язык	Щетинина Елизавета Александровна	школьный	призер
	Русский язык	Сагдиева Валерия Максимовна	школьный	участие

Учебный год	Предмет	ФИО учащегося, класс	Уровень	Результат
2022-2023	Литература	Гельвих Никита Александрович	школьный	участие
	Литература	Дейнес Елизавета Евгеньевна	школьный	участие
	Литература	Настека Виктория Александровна	школьный	участие
	Литература	Абдулхолеков Руслан Максимович	школьный	участие
	Литература	Тупикин Ярослав Максимович	школьный	участие
	Литература	Салимов Ильшат Роянович	школьный	участие
	Литература	Кадикова Елизавета Валерьевна	школьный	участие
2023-2024	Русский язык	Погудина Анастасия Дмитриевна	школьный	Призер
	Русский язык	Нефедов Евгений Александрович	школьный	участие
	Русский язык	Токарь Илья Александрович	школьный	участие

	Русский язык	Стопневич Анастасия Олеговна	школьный	участие
	Русский язык	Муродова Мадина Одилжоновна	школьный	участие
	Русский язык	Фархшатова Диана Рамилевна	школьный	участие
	Русский язык	Алыпкачева Асият Альбертовна	школьный	участие
2024-2025	Русский язык	Феоктистова Ольга Павловна	школьный	участие
	Русский язык	Худякова Ксения Максимовна	школьный	участие
	Русский язык	Жернакова Дарья Олеговна	школьный	участие
	Русский язык	Шмиголь Виктория Дмитриевна	школьный	участие
	Русский язык	Казалиев Тимерлан Русланович	школьный	участие
	Русский язык	Вербецкая Ангелина Евгеньевна	школьный	участие
2024-2025	Литература	Фархшатова Диана Рамильевна	школьный	призер
2024-2025	Литература	Буземская Екатерина Романовна	школьный	участие
	Литература	Ольшанская Мирослава Андреевна	школьный	участие
	Литература	Твердоступова Виктория Денисовна	школьный	участие
	Литература	Сапко Даниил Александрович	школьный	участие

### Результаты участия школьников по предметам гуманитарного цикла

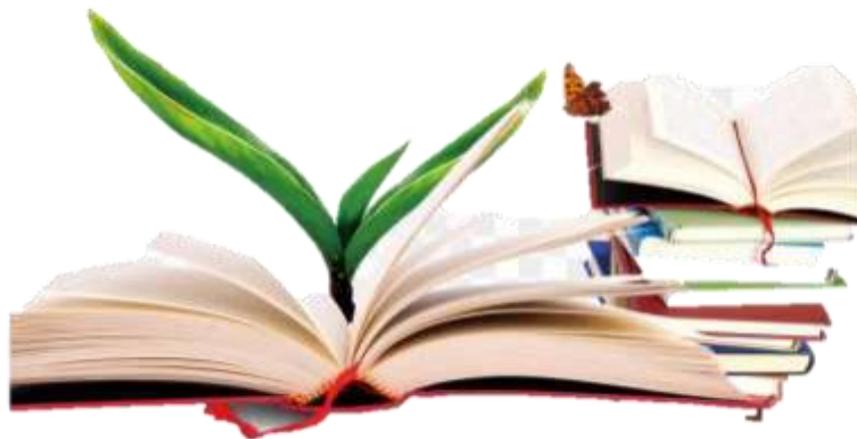
Учебный год	Название конкурса	ФИО учащегося, класс	Результат участия
2021-2022	Муниципальный конкурс «Созвездие юных талантов»	Воронянская Юлия	победитель
2021-2022	Муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»	Воронянская Юлия	участник
2021-	Муниципальный этап	Ямзин Тимофей	участник

2022	Всероссийского конкурса сочинений		
2022-2023	Муниципальный этап образовательного проекта «Литературные дебаты. Дети Сократа»	Погудина Анастасия	призер
2022-2023	Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика»	Воронянская Юлия	победители
2023-2024	Городской фестиваль национальных культур «Нефтеюганск-город дружбы»	Кутина Юлия, Меньшина Арина	призеры
2023-2024	V-городской детско-юношеский конкурс авторской песни и стихотворений «Звезда удачи», посвященного году педагога и наставника в России.	Сапко Даниил	победитель
2023-2024	Муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»	Сапко Даниил	участие
2024 - 2025гг	Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений	Донскова Маргарита	участие
2024 - 2025гг	Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений	Егорова Ксения	участие



**Неграмотным человеком завтрашнего  
дня будет не тот, кто не умеет читать,  
а тот, кто не научился при этом  
учиться**

*Элвин Тоффлер.*



**Педагогический опыт**

**ТЕХНИКИ ФОРМИРОВАНИЯ  
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ  
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**Презентация опыта работы  
Ларисы Васильевны Рипп,  
учителя русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №2 им. А. И. Исаевой»**

**ЦЕЛЬ:** создание оптимальных условий в личностном развитии ученика путем формирования читательских компетенций через стратегии смыслового чтения в процессе обучения русскому языку и литературе

## **ЗАДАЧИ:**

1. Изучить эффективные техники, приемы и методы смыслового чтения, способствующие формированию читательской грамотности обучающихся.
2. Апробировать техники, приемы и методы на уроках русского языка и литературы и на занятиях внеурочной деятельности.
3. Развивать умения учащихся ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями при её переработке.
4. Применять задания по формированию читательской грамотности на уроках гуманитарного цикла.
5. Оценить уровень сформированности читательской грамотности у обучающихся на уроках русского языка и литературы.

**Объект исследования:** процесс формирования читательских компетенций через работу с текстом как одно из условий повышения эффективности обучения русскому языку и литературе.

**Предмет исследования:** комплекс техник, форм и методов для систематизации заданий при работе с текстом, способствующих формированию читательских компетенций через стратегии смыслового чтения в процессе обучения русскому языку и литературе.

## ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

### Изучен:

педагогический опыт по внедрению эффективных техник, приемов и методов по формированию читательской грамотности обучающихся.

### Определены:

современные техники, приёмы и методы развития смыслового чтения на уроках русского языка и литературы и занятиях внеурочной деятельности.

### Разработаны и проведены:

задания по русскому языку и литературе для приёмов смыслового чтения, технологии РКЧП, буккроссинга, система использования техник и приемов, способствующих развитию читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы; диагностика сформированности читательской грамотности обучающихся

# АКТУАЛЬНОСТЬ

## ФГОС:

В ФГОС основной задачей образования является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию в контексте инновационных процессов реализации Национального проекта «Образование»

## Стандарты нового поколения:

образование должно давать не только знания, но и умения их использовать в процессе социальной адаптации, когда практико-ориентированное обучение учащихся и его результаты применяются за пределами системы образования: в жизни, в процессе социальных отношений, в проф.среде.

## Методика:

методика преподавания русского языка на всех ступенях образования направлена на развитие творческих способностей учащихся, как одна из основных, поставленных перед учителем задач в рамках реализации федерального проекта «Современная школа».

**Новизна опыта** - это овладение стратегиями смыслового чтения в работе с текстом посредством применения различных техник, приемов, методов с целью формирования читательской грамотности.

# Стратегии смыслового чтения

**Смысловое чтение** – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Выпускник учится ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

- определять главную тему, цель или назначение текста;
- формулировать тезис, выражающий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты;
- обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом.

## Практическая значимость педагогического опыта:

- создание серии уроков литературы по произведениям классиков;
  - проведение диагностических работ по выявлению основных умений критически мыслить как результат формирования читательской грамотности;
  - активное участие школьников во Всероссийской олимпиаде по русскому языку и литературе;
  - повышение качества обученности учащихся не менее, чем на 10-15% как результат учебных достижений обучающихся;
- успешная сдача ГИА выпускниками 9-11-х классов

# Использование современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы

1

Технология РКМЧП, технология продуктивного чтения, техники приёмов и методов, стратегий работы с текстом, технология проблемного обучения, интегрированного и разноуровневого обучения, системная работа на уроках в рамках технологии «стихокартина»

2

Технология смыслового чтения, технология проблемного обучения, интегрированного и разноуровневого обучения, групповых, игровых и информационных технологий, исследовательская деятельность учащихся

3

Технология смыслового чтения «Буккроссинг» на занятиях внеурочной деятельности, системная работа в рамках технологии «стихокартина» с использованием данных техник, приёмов и методов работы с текстом.

# Работа с текстом – это исследование.

В процессе работы с текстом учащиеся не только работают над комплексным анализом текста, над словом, но и создают *собственный продукт, формируя читательскую грамотность*

*\*\*\* Читательская грамотность – это первая ступень в функциональной грамотности, способность человека понимать письменные тексты и использовать их в устной и письменной речи, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать определенных целей в расширении знаний и возможностей при участии в социальной жизни.*

*\*\*\*Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Это метапредметный навык, составляющие его части в структуре всех УУД.*

## **Формы и методы организации работы с текстом:**

- комплексная работа с текстом;
- лингвостилистический анализ текста;
- сочинение-рассуждение;
- редактирование текста;
- различные виды диктантов;
- интеллектуально-лингвистические упражнения

**Ведущими и основными являются методы** творческого характера -

проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские — в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.

# Этапы урока в стратегии смыслового чтения:



## Целеполагание

ученики обсуждают тексты и задания с учителем, получают дополнительные инструкции по выбору и выполнению задания;

Мозговой штурм  
Глоссарий



## Планирование

вникают в содержание и идею текста; размышляют над способом выполнения заданий; вырабатывают план действий

Маркировка  
Чтение про себя



## Исследование

решение промежуточных задач, дискуссия, учащиеся обсуждают ход урока, анализируют, добавляют, корректируют свои наблюдения, создают итоговую творческую работу

Тайм-аут  
Синквейн

## Приёмы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы. Алгоритмы реализации на 2 -3 этапе.

### «Рабочий лист» «Типичные ошибки в употреблении деепричастного оборота»

	Причина ошибки	Ошибка	Исправление ошибки
1.	Действие-сказуемое и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам	Подъезжая к городу, начался сильный ветер.	Подъезжая к городу,...
2.	В безличном предложении нет инфинитива	Приехав в Москву, ему стало грустно.	Приехав в Москву, он...
3.	В пассивной конструкции	Уходя домой, оборудование проверяется рабочими.	Уходя домой, ...
4.	В безличном предложении с косвенным указанием на субъект действия	Слушая музыку, мне трудно было не плакать.	Слушая музыку,...

# Критерии оценки, самооценки и взаимооценки формирующего оценивания (по М.А. Пинской) в вопросах повышения читательской грамотности

## «Эффективный опросник».

Достижения	Русский язык				Литература				«Буккроссинг»	
	0	I	II	III	0	I	II	III	0	I
Я умею планировать свое время и ставить цели										
Я умею искать информацию в различных источниках										
Я умею находить главную мысль в тексте										
Я умею задавать вопросы и отвечать на них, делать выводы										
Я умею работать в группе										

## «Рефлексивный лист»

- Сегодня я узнал (а), что \_\_\_
- Открытием для меня сегодня стало \_\_\_
- Что мне захотелось сделать, почему \_\_\_
- Работа в группе была успешной (неуспешной), потому что \_\_\_
- Эта работа позволила мне по-другому увидеть \_\_\_
- Эта работа помогла мне понять \_\_\_

# Матрица работы с текстом (эссе).

## Оценивание умения работать в предметной области «Литература»

№	Показатели	Оценка в баллах.
<b>1.Формулировка темы сочинения</b>	1.Уместность, самостоятельность, оригинальность сочинения	
<b>2. Содержание сочинения</b>	2.1.Полнота раскрытия темы сочинения	
	2.2. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	
<b>3. Жанровое и языковое своеобразие сочинения</b>	3.1. Цельность композиции сочинения	
	3.2. Логичность и соразмерность композиции сочинения	
	3.3. Богатство лексики	
	3.4.Стилевое единство текста	
<b>4.Грамотность сочинения.</b>	4.1.Соблюдение орфографических и пунктуационных норм языка	
	<b>0б-не справился</b> <b>1б-частично справился с заданием</b> <b>2б-полность справился с заданием</b>	



# Системная работа на занятиях внеурочной деятельности по Буккроссингу и уроках межпредметного интегративного Погружения

## ПРОЕКТ БУККРОССИНГ

В ноябре наш класс участвовал в замечательном проекте: "Буккроссинг". Этот проект дал нам замечательную возможность обсудить любимые книги и поделиться ими с другими, что очень сильно укрепило наш коллектив, ведь мы смогли найти общие интересы.



## ЕЩЕ ПРО БУККРОССИНГ

Тема буккроссинга нашла отклик в сердцах многих людей из нашей школы! Мы провели крупное собрание, пригласив всех желающих и представили их вниманию сценки из книг, а так же обменялись впечатлениями от самых любимых произведений! Мы планируем развивать наш проект и в следующем году.



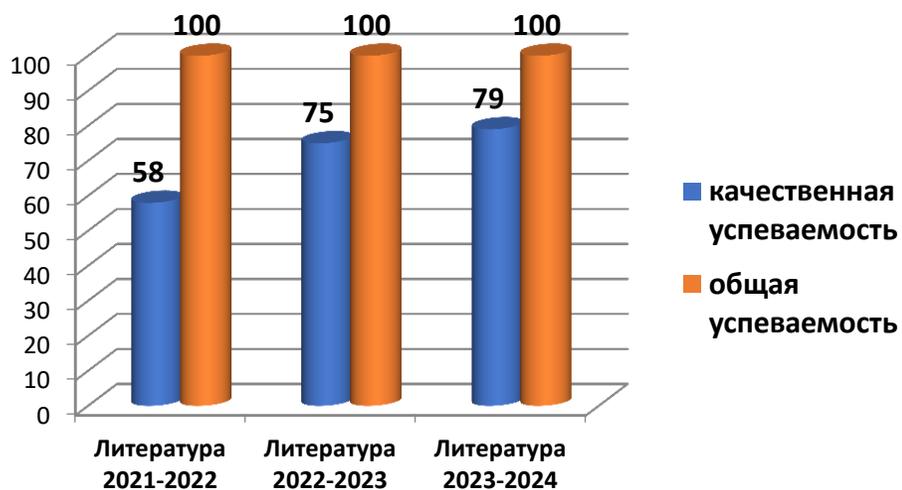
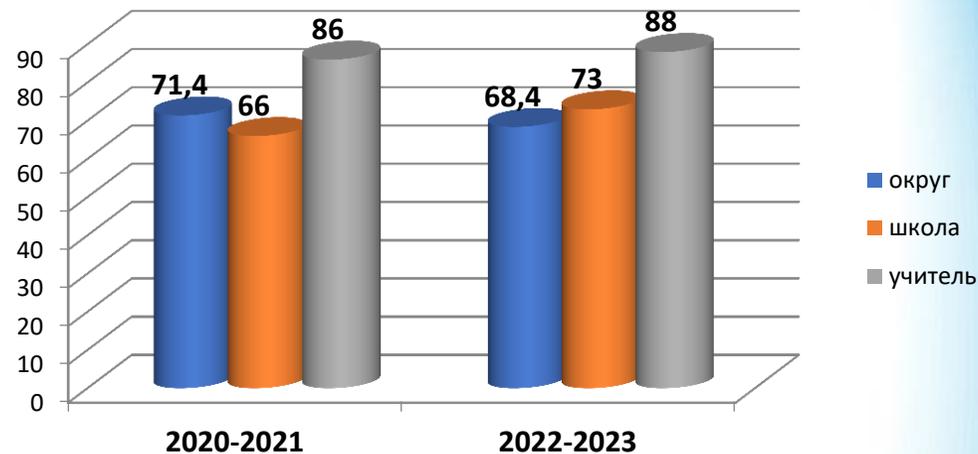
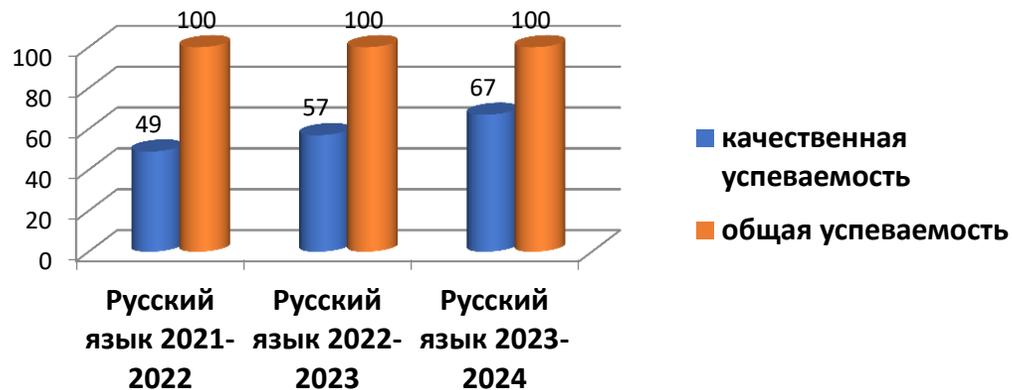
# Системная работа на занятиях внеурочной деятельности и уроках межпредметного интегративного Погружения



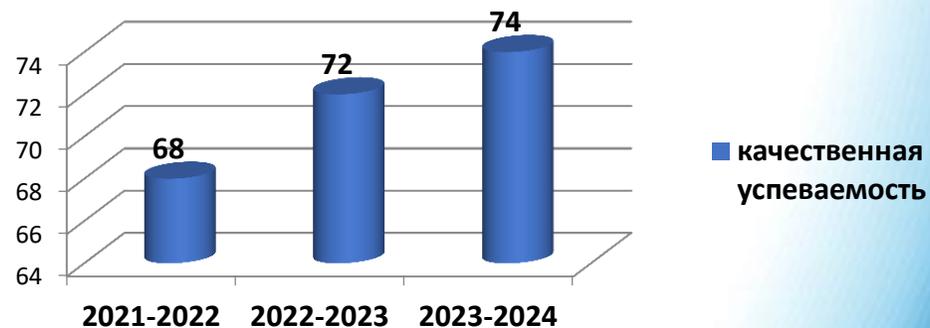
## Творческий вечер, посвященный юбилею И.С. Тургенева



# Результаты сдачи учащимися ЕГЭ по русскому языку и качество итогового мониторинга по предметам гуманитарного направления



## качественная успеваемость (русский язык и литература)



## ВЫПУСКНИКИ 2021, 2023гг.

**Настека Виктория**

СурГУ.Институт Гуманитарного образования.Режиссура театральных представлений и праздников.

**Уланова Дарья**

Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства, графический дизайн

**Луконина Валерия**

Филологический факультет Сургутского университета СурГУ

**ВУЗы**

**Тупикин Ярослав**

Уральский Федеральный Университет им.Б.Н. Ельцина

# Участие школьников в конкурсных испытаниях по предметам гуманитарного направления

**«Алые паруса»**  
 Проект для одаренных детей  
 социальной сети работников  
 образовательной сферы [nsportal.ru](http://nsportal.ru)

**Свидетельство**  
 о публикации  
 в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что  
**Настека Виктория**  
 ученица  
 МБОУ "СОШ № 2 им.А.И.Исаевой"  
 г.Нефтеюганск  
 Ханты-Мансийский АО  
 опубликовала в Образовательной  
 социальной сети [nsportal.ru](http://nsportal.ru)  
 творческую работу

**Исследовательский проект**  
<https://nsportal.ru/node/6705494>  
 Руководитель: Рипп Лариса Васильевна  
 Дата публикации: 31.10.2024

Администратор  
 социальной сети  
[nsportal.ru](http://nsportal.ru) Кадиков С.Ю.

**Живая классика**  
 2023

**ДИПЛОМ**  
 Воронянской  
 Юлии

за победу в районном этапе Всероссийского конкурса  
 юных чтецов «Живая классика» 2023 год

Президент Фонда «Живая классика»  
 Марина Смирнова

**Диплом**  
 НАГРАЖДАЕТСЯ

**Сапко Даниил,**  
 учащийся муниципального бюджетного общеобразовательного  
 учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2 им. А.И.Исаевой»,  
 занявший 1 место  
 в V городском детско-юношеском конкурсе  
 авторской песни и стихотворений «Звезда ученика,  
 посвященный Году веделом и наставника в России

Назначение: Авторское слово  
 Стихотворение: группа  
 Руководитель: Нравкина Юлия Л.В.

Временно исполняющий обязанности  
 директора департамента образования  
 администрации города Нефтеюганска И.А.Ленин

Принят от 26.12.2023 № 8094-н  
 Нефтеюганск - 2023

**ДИПЛОМ**  
 призера муниципального этапа  
 всероссийской олимпиады школьников  
 по предмету  
**Русскому языку**  
 НАГРАЖДАЕТСЯ  
**Фаррахова  
 Рената  
 Фидаювна**

11 класс  
 муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
 «Средняя общеобразовательная школа №2 им. А.И.Исаевой»  
 г. Нефтеюганск

И.А.Ленин  
 Н.А.Савкина  
 (подпись, печать)

Страна РФ 343  
 Нефтеюганск  
 Регистрационный № 220157

ЦРО СВЕТ  
 2024  
 10 лет  
**ДИПЛОМ**  
 Всероссийский конкурс сочинений  
**Егорова Ксения,**  
 ученица 11 класса муниципального бюджетного  
 общеобразовательного учреждения  
 «Средняя общеобразовательная школа №2 им. А.И.Исаевой»

И.А.Ленин

**Мультиурок**  
**Свидетельство**

Настоящим удостоверяется, что автор  
**Рипп Лариса Васильевна**  
 Учитель русского языка и литературы, классное руководство  
 МБОУ "СОШ №2 им. А.И.Исаевой" г. Нефтеюганск ХМАО-Югра  
 опубликовала(а) свой материал  
 Делательница искусства Индивидуальный итоговый проект.

Адрес публикации:  
<https://multiurok.ru/files/oblastintesty-tkustvya-17f46d4a1a0d90909a700e.html>

Директор  
 И. Р. Валеев  
 09.11.2024  
 МУФ2288891

**Живая классика**  
 2023

**ДИПЛОМ**  
 Награждается  
 Воронянской Юлии

за участие в районном этапе  
 Всероссийского конкурса юных чтецов  
 «Живая классика» 2023 год

Президент Фонда «Живая классика»  
 Марина Смирнова  
 Рипп Лариса Васильевна  
 Воронянская Юлия  
 Фидаювна Рената

**ДИПЛОМ**  
 ЛАУРЕАТА 2 СТЕПЕНИ

презентация добрука  
 «Литературное творчество народов России»  
 героического фестиваля национальных культур,  
 направленного на формирование толерантной этнокультурной среды,  
 межэтнического диалога в детско-юношеской среде  
 «Нефтеюганск-город дружбы»

НАГРАЖДАЕТСЯ  
**Кутина Юлия и Мельшина Арина**  
 учащиеся муниципального бюджетного общеобразовательного  
 учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2  
 им. А.И.Исаевой»  
 (Руководители: Ненайдов Николай Александрович, Рипп Лариса Васильевна,  
 Топова Валентина Александровна)

Временно исполняющий обязанности  
 директора департамента образования  
 администрации города Нефтеюганска И.А.Ленин

Принят от 17.12.2023 № 8094-н

Литературные дебаты  
 Дети Сократа

**СЕРТИФИКАТ**  
 участника

муниципального этапа образовательного проекта  
 «Литературные дебаты "Дети Сократа"»

вручается  
**Полушкиной Анастасии**  
 МБОУ, класс 12

Временно исполняющий обязанности  
 директора департамента образования  
 администрации города Нефтеюганска И.А.Ленин

Куратор муниципального этапа  
 образовательного проекта  
 «Литературные дебаты «Дети Сократа» Н.В.Сараозова

Принят от 27.02.2023 № 053-н

**БЛАГОДАРНОСТЬ**

Центральный оргкомитет  
 межгосударственной олимпиады-конкурса  
 «Русский медвежонок –  
 языкование для всех»  
 выражает благодарность  
**Рипп Ларисе Васильевне**  
 за организацию и проведение  
 олимпиады-конкурса  
 в г. Нефтеюганске и  
 Нефтеюганском районе  
 Ханты-Мансийского АО  
 в 2022-2023  
 учебном году.

И.С. Рубинен  
 Е.В. Мурашова

## Результативность

- ✓ Разработаны и проведены уроки русского языка и литературы с применением элементов технологии продуктивного чтения, критического мышления, смыслового чтения, стихокартины.
- ✓ Повысилось качество обученности учащихся по предметам гуманитарного цикла (русский язык на 12%; литература – на 15%)
- ✓ Повысился уровень сформированности универсальных учебных действий (средний уровень на 7%; высокий уровень на 5%)
- ✓ Разработана система использования техник и приемов, способствующих развитию читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы.
- ✓ Апробированы эффективные формы поддержки и развития способностей учащихся, продемонстрирована эффективная и качественная подготовка к олимпиадам, воспитательным мероприятиям и межпредметному интегративному Погружению.



*В душе каждого ребенка есть  
невидимые струны.  
Если их тронуть умелой рукой, они красиво  
зазвучат  
В.А. Сухомлинский.*