

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 имени Исаевой Антонины
Ивановны»**

Пункт 2.6. Федеральной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования (в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

для учащихся 5-9 классов с ОВЗ
адаптированная с учётом психофизических особенностей
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Составлена в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72653)

г.Нефтеюганск

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по литературе для 5-9 классов создана на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 14-е издание, М.: Просвещение, 2023 год. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Адаптированная рабочая программа «Литература» разработана с учетом общих образовательных потребностей обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи.

Обучающиеся с ТНР — это дети, имеющие недостатки в речевом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Цели и задачи:

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Помимо общепредметных задач изучение литературы в школе направлено на решение задач коррекционно-развивающего обучения:

- расширение и обогащение активного и пассивного словарного запаса учащихся с ТНР, коррекция лексико-грамматического недоразвития речи;
- формирование и развитие навыка осмысленного чтения;
- преодоление и профилактика специфических ошибок чтения;
- формирование, совершенствование и коррекция навыка построения самостоятельного связного высказывания, развитие коммуникативных умений;

- развитие мышления, внимания, памяти;
- преодоление трудностей речевого программирования; общеучебные умения, навыки и способы деятельности: Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:
- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осмысленное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;

Место и роль учебного курса «Литература»

Данная программа рассчитана на 34 рабочих недели в соответствии с годовым учебным планом, годовым календарным учебным графиком.

Адресность.

Так как учащиеся с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) слабо сформирован навык быстрого и осознанного чтения, то планируется уделить особое внимание формированию читательской компетентности учащихся, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Психолого-педагогические особенности восприятия литературных текстов детьми с ограниченными возможностями.

Как активный, так и пассивный словарный запас ограничен обиходно-бытовой лексикой. Учащиеся испытывают серьезные трудности при анализе лексического значения слов различных групп лексики и их употреблении (синонимы, антонимы, многозначные слова, слова с переносным значением, образные выражения и фразеологизмы, эмоционально-окрашенная лексика и т.д.). Расширение и обогащение словаря требует целенаправленной

систематической работы. Ограниченность словарного запаса затрудняет понимание и усвоение учебной информации, снижает познавательную активность, продуктивность учебной и творческой деятельности. Нарушение формирования грамматического строя речи проявляются в бедности используемых синтаксических конструкций и так называемых аграмматизмах – ошибках согласования и управления. Как в устной, так и в письменной речи дети с речевой патологией используют преимущественно простые распространенные предложения. Они усваивают модели и более сложных конструкций, однако лексико-грамматическое наполнение этих моделей подчас затруднено или искажено.

Репродуктивное воспроизведение информации (пересказ, изложение, ответы на вопросы) отличается такими характеристиками, как неполнота и непоследовательность изложения, превнесение несуществующих деталей, многократные повторы фактов, «застревание» на второстепенных или несущественных деталях, неверный выбор лексико-грамматических средств передачи информации. При построении самостоятельных устных и письменных высказываний отмечаются те же особенности, что и при репродуктивном воспроизведении информации. Отсутствие исходной информации усиливает трудности учащихся с патологией речи. Нарушение вербальной памяти, речевого программирования делают данные виды работы (сочинения, изложения) для некоторых учащихся практически невыполнимыми

Для обучающихся с ТНР формирование предметных знаний, умений, навыков затруднено в результате замедленного темпа приема и переработки зрительно воспринимаемой информации, установления ассоциативных связей между зрительным, слуховым и речедвигательным центрами, участвующими в акте чтения, низкого темпа протекания мыслительных процессов, лежащих в основе осмысления воспринимаемой информации, низкого уровня самоконтроля. Устная речь детей, как правило, носит смазанный, недостаточно отчетливый характер. Во многих случаях картина речевых нарушений свидетельствует о наличии общего недоразвития речи, о задержке процесса речевого развития. Экспрессивной речи этих детей свойственны нарушения звукопроизношения, бедности словарного запаса, недостаточная сформированность грамматического строя речи, наличие грамматических стереотипов, аграмматизмов. Отдельные правила, положения, законы запоминаются обучающимися механически, не применяются в самостоятельной работе, не связываются с последующим материалом, недостаточно закрепляются, отмечаются недочеты при выполнении письменных работ (пропуск последовательности действий, пропуск звеньев заданий, бесчисленные исправления, большое количество неисправленных ошибок)

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;

- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и

профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Формы организации образовательного процесса:

- осознанное, творческое **чтение** художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные **виды пересказа** (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- **ответы на вопросы**, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- **заучивание наизусть** стихотворных и прозаических текстов;
- **анализ** и интерпретация произведения;
- **составление планов и написание отзывов** о произведениях;
- **написание сочинений** по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный **поиск информации** на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Основными **видами контроля** на уроке литературы являются:

- тестирование,
- взаимопроверка,
- творческая работа,
- промежуточный пересказ(подробный, сжатый, выборочный),
- составление характеристики литературного героя,

- инсценирование,
- развернутый ответ на вопрос,
- выразительное чтение.

Содержание рабочей программы

Основу для содержания адаптированной рабочей программы «Литература» составляют психолого-дидактические принципы коррекционно-развивающего обучения, а именно:

- введение в содержание по предмету подготовительные упражнения, которые предусматривают восполнение пробелов предшествующего развития, формирование готовности к восприятию наиболее сложного программного материала;
- использование методов и приемов обучения с ориентацией на «зону ближайшего развития» обучающегося, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей;
- осуществление коррекционной направленности образовательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции познавательной деятельности и речи обучающегося, преодоление индивидуальных недостатков развития;
- определение оптимального содержания учебного материала и его отбор в соответствии с поставленными задачами.

Календарно-тематическое планирование

Поурочное планирование 5 класс

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы	Электронные учебно-методические материалы
1.	Мифы народов России и мира. Понятие о мифе.	1	Задание (РЭШ)
2.	Легенды и мифы Древней Греции.	1	Интернет-урок. Задание (РЭШ)
3.	Легенды и мифы Древней Греции. Урок внеклассного чтения.	1	Интернет-урок.
4.	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид», другие подвиги Геракла.	1	Интернет-урок. Задание (РЭШ)
5.	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид» и др. Резервный урок.	1	Задание (РЭШ)
6.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.	1	Видеоурок (SkysmartКласс)
7.	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки.	1	Интернет-урок (interneturok.ru)
8.	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных,	1	Интернет-урок (РЭШ)

	волшебные, бытовые.		
9.	Русские народные сказки. "Царевна-лягушка".	1	Интернет-урок (interneturok.ru)
10.	Животные-помощники и чудесные противники в сказке «Царевна-лягушка». Поэзия волшебной сказки.	1	Видеоурок (liamelon school)
11.	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	1	Интернет-урок (interneturok.ru)
12.	Бытовые сказки. "Солдатская шинель".	1	Интернет-урок. Задание (РЭШ)
13.	Сказки народов России и народов мира. Урок внеклассного чтения.	1	Интернет-урок. Задание (РЭШ)
14.	Сказки народов России и народов мира. Хантыйские сказки. Резервный урок.	1	-
15.	Р/р. Сочинение собственной сказки.	1	Мультимедийная презентация (Инфоурок.ру)
16.	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова.	1	Интернет-урок. Задание (РЭШ)
17.	И. А. Крылов "Ворона и Лисица", "Осёл и Соловей". Художественные средства изображения басен. Эзопов язык.	1	Интернет-урок (interneturok.ru)
18.	Историческая основа басен. Герои произведения, их речь («Волк на псарне»). Аллегория в басне.	1	Интернет-урок. Задание (РЭШ)
19.	Нравственные уроки произведений И. А. Крылова «Листы и Корни», «Свинья под Дубом».	1	Интернет-урок (interneturok.ru)
20.	Басни И. А. Крылова. Урок внеклассного чтения.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
21.	Басни И. А. Крылова. Резервный урок.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
22.	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх) «Зимнее утро», «Зимний вечер» и др. А. С. Пушкин "У Лукоморья дуб зелёный".	1	Интернет урок (РЭШ) Интерактивное задание (SkysmartКласс)
23.	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх) «Зимнее утро», «Зимний вечер» и др.	1	Интернет-урок (РЭШ) Интерактивное задание (SkysmartКласс)
24.	Образ няни в стихотворениях А. С. Пушкина. А. С. Пушкин "Няне".	1	Интернет-урок (РЭШ) Интерактивное задание (SkysmartКласс)
25.	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки. Главные и второстепенные герои.	1	Интернет-урок (РЭШ) Интерактивное задание (SkysmartКласс)
26.	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке.	1	Интернет-статья (Онлайн –школа)

			Фоксфорд)
27.	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
28.	А. С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Резервный урок.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
29.	Р/р. Сочинение по произведению А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
30.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
31.	М. Ю. Лермонтов. "Бородино". Патриотический пафос, художественные средства изображения.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
32.	Р/р. Выразительное чтение стихотворения М. Ю. Лермонтова "Бородино".	1	Мультимедийная презентация (Инфоурок.ру)
33.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
34.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического. Язык произведения. Система образов.	1	Интернет-урок (РЭШ)
35.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Резервный урок.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
36.	Итоговая (административная) контрольная работа.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
37.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». История создания, прототипы героев.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
38.	И. С. Тургенев. Рассказ "Муму". Сюжет и композиция.	1	Тест стр. 9 (videouroki.net)
39.	И. С. Тургенев. Рассказ "Муму". Проблематика произведения.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
40.	И. С. Тургенев. Рассказ "Муму". Система образов. Образ Герасима.	1	Интернет-урок (РЭШ) Интерактивное задание (SkysmartКласс)
41.	И. С. Тургенев. Рассказ "Муму". Итоговый урок.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
42.	Р/р. Сочинение по рассказу И. С. Тургенева "Муму".	1	Интернет-урок (РЭШ) Интерактивное задание (SkysmartКласс)
43.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Тема, идея, содержание, детские образы.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
44.	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз,	1	Интернет-урок (РЭШ)

	Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения: тематика, проблематика, система образов.		Интерактивное задание (SkysmartКласс)
45.	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения: тематика, проблематика, система образов.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
46.	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Резервный урок.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
47.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Историческая основа.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
48.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жанр, тема, идея.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
49.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин: сравнительная характеристика образов. Нравственный облик героев.	1	Видеоурок (liamelon school)
50.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
51.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Мастерство писателя.	1	Тест стр. 24 (videouroki.net)
52.	Р/р. Сочинение по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».	1	Видеоурок (Инфоурок.ру)
53.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Резервный урок.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
54.	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А. А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Еще весны душистой нега...».	1	Тест стр. 37 (videouroki.net)
55.	И. А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...».	1	Задание (РЭШ)
56.	А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер».	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
57.	С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поэт зима – аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
58.	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе. Урок внеклассного чтения.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
59.	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Резервный урок.	1	Видеоурок (Инфоурок.ру)
60.	Юмористические рассказы	1	Интернет-статья

	отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. "Хирургия".		(Онлайн –школа Фоксфорд)
61.	А. П. Чехов "Лошадиная фамилия". Способы создания комического в рассказах А. П. Чехова.	1	Интернет урок. Задание (РЭШ)
62.	М. М. Зощенко "Галоша". Тема, идея, сюжет. Образы главных героев. в рассказах писателя.	1	Тест стр. 27 (videouroki.net)
63.	М. М. Зощенко "Ёлка". Тема, идея, сюжет. Образы главных героев.	1	Интернет-урок. Задание (РЭШ)
64.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. Урок внеклассного чтения.	1	Видеоурок (liamelon school)
65.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. Резервный урок.	1	Видеоурок (Инфоурок.ру)
66.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Л. Н. Андреев "Кусака".	1	Тест (Инфоурок.ру)
67.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Л. Н. Андреев "Кусака".	1	Интернет-статья (Онлайн –школа Фоксфорд)
68.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
69.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
70.	А. П. Платонов. Рассказ "Никита". Тема, идея, проблематика. Система образов.	1	Упражнение Диагностического задания (SkysmartКласс)
71.	А. П. Платонов. Рассказ "Никита". Тема, идея, проблематика. Система образов.	1	Упражнение диагностического задания (SkysmartКласс)
72.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения.	1	Диагностическое задание (SkysmartКласс)
73.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения.	1	Интернет-статья (Инфоурок.ру)
74.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Резервный урок.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
75.	Р/р. Сочинение по рассказу В. П. Астафьева "Васюткино озеро".	1	Упражнение Диагностического задания (SkysmartКласс)
76.	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на	1	Тест (Инфоурок.ру)

	войне». В. П. Катаев «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения.		
77.	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». В. П. Катаев «Сын полка». Проблема героизма: дети и взрослые в условиях военного времени.	1	Аудиокниги
78.	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». Е. И. Носов "Живое пламя".	1	Мультимедийная презентация (Инфоурок.ру)
79.	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». Урок внеклассного чтения.	1	Тест (multiurok.ru)
80.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко "В дурном обществе".	1	Мультимедийная презентация (Инфоурок.ру)
81.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко "В дурном обществе".	1	Мультимедийная презентация (Инфоурок.ру)
82.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Ф. А. Искандер "Тринадцатый подвиг Геракла".	1	Тест (videouroki.net)
83.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Резервный урок.	1	Интернет-урок. Задание (РЭШ)
84.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Ю. И. Коваль "Приключения Васи Куролесова".	1	Интернет-урок. Задание (РЭШ)
85.	Ю. И. Коваль "Приключения Васи Куролесова". Тематика, сюжет и проблематика произведения.	1	Видеоурок (Инфоурок.ру)
86.	Литература народов Российской Федерации. Р. Г. Гамзатов «Песня соловья». Тематика произведения. Образ лирического героя.	1	Тест стр. 14 (videouroki.net)
87.	Литература народов Российской Федерации. Р. Г. Гамзатов «Песня соловья». Тематика произведения. Образ лирического героя.	1	Мультимедийная презентация (multiurok.ru)
88.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Тема, идея сказки.	1	Мультимедийная презентация (Инфоурок.ру)
89.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Победа добра над злом. Образы. Авторская позиция.	1	Видеофильм

90.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Резервный урок.	1	Мультимедийная презентация (Инфоурок.ру)
91.	Р/р. Сочинение по сказке Х. К. Андерсена "Снежная королева".	1	-
92.	Х. К. Андерсен. Сказки. Урок внеклассного чтения.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
93.	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Герои и мотивы.	1	Мультимедийная презентация (Инфоурок.ру)
94.	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Стил и язык, художественные приемы	1	Видеофильм
95.	Зарубежная проза о детях и подростках. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Дж. Лондон "Сказание о Кише". Тема, идея, проблематика произведений.	1	Мультимедийная презентация (Инфоурок.ру)
96.	Зарубежная проза о детях и подростках. Резервный урок.	1	-
97.	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Темы и сюжеты произведений.	1	Мультимедийная презентация (Инфоурок.ру)
98.	Зарубежная приключенческая проза. Резервный урок.	1	Видеофильм
99.	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон "Арно".	1	Интернет-урок. Задание (РЭШ)
100	Зарубежная проза о животных. Р. Киплинг «Рикки-Тикки- Тави».	1	Интернет-урок. Задание (РЭШ)
101	Зарубежная проза о животных. Резервный урок.	1	-
102	Итоговая контрольная работа.	1	-

Общее количество часов по программе – 102 ч.

Поурочное планирование 6 класс

№	Тема/раздел	Количество	Электронные учебно-
---	-------------	------------	---------------------

п/п		академических часов, отводимых на освоение каждой темы	методические материалы
1.	Введение. Античная литература	1	Задание (РЭШ)
2.	Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» (фрагменты).	1	Интернет урок. Задание (РЭШ)
3.	Гомер. «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1	Интернет урок.
4.	Гомер. «Одиссея». Образ Одиссея. Урок развития речи	1	Интернет урок. Задание (РЭШ)
5.	Итоговый урок по творчеству Гомера. Урок развития речи	1	Задание (РЭШ)
6.	Русские былины: жанровые особенности и система образов. Сюжет. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория	1	Видеоурок (SkysmartКласс)
7.	Былина «Илья-Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции	1	Интернет урок (interneturok.ru)
8.	Образы героев в былине «Илья Муромец и Соловей- разбойник»	1	Интернет урок (РЭШ)
9.	Былина «Садко». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции	1	Интернет урок (interneturok.ru)
10.	Русская народная песня (лирические и исторические песни). Календарно-обрядовые песни	1	Видеоурок (liamelon school)
11.	Итоговый урок по темам «Русские былины», «Русские народные песни». Резервный урок	1	Интернет урок (interneturok.ru)
12.	«Песнь о Роланде» (фрагменты)	1	Интернет урок. Задание (РЭШ)
13.	«Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)	1	Интернет урок. Задание (РЭШ)
14.	Входная контрольная работа	1	-
15.	Древнерусская литература: основные жанры и особенности. Резервный урок	1	Мультимедийная презентация (Инфоурок.ру)

16.	Древнерусские летописи. «Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе»	1	Интернет урок. Задание (РЭШ)
17.	2Древнерусские летописи. «Повесть временных лет»: «Сказание о юноше-кожемяке»	1	Интернет урок (interneturok.ru)
18.	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1	Интернет урок. Задание (РЭШ)
19.	А. С. Пушкин. «Зимняя дорога» «Узник», «Туча» и др	1	Интернет урок (interneturok.ru)
20.	Двусложные размеры стиха. Резервный урок	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
21.	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский»: история создания; тема, идея романа. Урок развития речи	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
22.	А. С. Пушкин. «Дубровский»: сюжет и фабула	1	Интернет урок (РЭШ) Интерактивное задание (SkysmartКласс)
23.	А. С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров. Сопоставительная характеристика; система образов	1	Интернет урок (РЭШ) Интерактивное задание (SkysmartКласс)
24.	А. С. Пушкин. «Дубровский»: образ главного героя	1	Интернет урок (РЭШ) Интерактивное задание (SkysmartКласс)
25.	А. С. Пушкин. «Дубровский». Владимир и Маша: история любви	1	Интернет урок (РЭШ) Интерактивное задание (SkysmartКласс)
26.	А. С. Пушкин. «Дубровский»: второстепенные персонажи в романе	1	Интернет статья (Онлайн –школа Фоксфорд)
27.	Итоговый урок по творчеству А. С. Пушкина. Резервный урок	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
28.	М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы»	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
29.	М. Ю. Лермонтов. «Листок»	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
30.	Лермонтов. «Утёс»	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
31.	Трёхсложные размеры стиха. Резервный урок	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
32.	А. В. Кольцов. «Песня пахаря»	1	Мультимедийная презентация (Инфоурок.ру)
33.	А. В. Кольцов. «Косарь», «Не шуми ты, рожь...»	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
34.	Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»	1	Интернет урок (РЭШ)
35.	Ф. И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...», «Листья»	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)

36.	А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»«Я пришёл к тебе с приветом...».	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
37.	А. А. Фет. «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Ласточки пропали...»	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
38.	Итоговый урок по творчеству М. Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета. Резервный урок	1	Тест стр. 9 (videouroki.net)
39.	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Сборник И. С. Тургенева «Записки охотника». Резервный урок	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
40.	И. С. Тургенев. «Бежин луг»: образы и герои	1	Интернет урок (РЭШ) Интерактивное задание (SkysmartКласс)
41.	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». И. С. Тургенев. «Бежин луг»: портрет и пейзаж в литературном произведении	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
42.	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Н. С. Лесков. «Левша»: образ главного героя	1	Интернет урок (РЭШ) Интерактивное задание (SkysmartКласс)
43.	Н. С. Лесков. «Левша»: художественные и жанровые особенности произведения.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
44.	Н. С. Лесков. «Левша»: авторское отношение к герою	1	Интернет урок (РЭШ) Интерактивное задание (SkysmartКласс)
45.	Итоговый урок по творчеству И. С. Тургенева, Н. С. Лескова. Резервный урок	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
46.	Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Уроки доброты и сострадания	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
47.	Л. Н. Толстой. «Детство» (главы): образ Николеньки Иртеньева	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
48.	Л. Н. Толстой. «Детство» (главы): образы родителей. Урок развития речи	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
49.	Л. Н. Толстой. «Детство» (главы): образы Карла Иваныча и Натальи Савишны. Урок развития речи	1	Видео урок (liamelon school)
50.	Административная итоговая контрольная работа за 1-е полугодие	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
51.	М. Горький. «Детство» (главы): Автобиографический характер повести. Изображение быта и характеров. Урок развития речи	1	Тест стр. 24 (videouroki.net)
52.	М. Горький. «Детство» (главы): образы бабушки и деда Каширина;	1	Видео урок (Инфоурок.ру)

	образ Алёши. Урок развития речи		
53.	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»: юмор, ирония, источники комического	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
54.	А. П. Чехов. «Хамелеон»: художественные средства и приёмы изображения	1	Тест стр. 37 (videouroki.net)
55.	А. П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей	1	Задание (РЭШ)
56.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»: герой и прототип	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
57.	А. И. Куприн. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
58.	Итоговый урок по творчеству А. П. Чехова, А. И. Куприна. Резервный урок	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
59.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1	Видео урок (Инфоурок.ру)
60.	С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»	1	Интернет статья (Онлайн –школа Фоксфорд)
61.	В. В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	Интернет урок. Задание (РЭШ)
62.	Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние»	1	Тест стр. 27 (videouroki.net)
63.	Н. А. Заболоцкий. Стихотворения «Я не ищу гармонии в природе...», «В этой роще берёзовой...», «Гроза идёт»	1	Интернет урок. Задание (РЭШ)
64.	Песни на стихи русских поэтов XX века (на примере стихотворений «Русское поле» И. А. Гоффа, «По смоленской дороге» Б. Ш. Окуджавы, «Доченьки» А. Н. Вертинского, «Кони привередливые» В. С. Высоцкого)	1	Видео урок (liamelon school)
65.	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века». Резервный урок	1	Видео урок (Инфоурок.ру)
66.	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной	1	Тест (Инфоурок.ру)

	войне В. О. Богомолов. «Иван»: изображение событий военного времени в повести		
67.	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»	1	Интернет статья (Онлайн –школа Фоксфорд)
68.	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
69.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
70.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»: трудности послевоенного времени	1	Упражнение Диагностического задания (SkysmartКласс)
71.	В. Г. Распутин. «Уроки французского»: образ главного героя рассказа	1	Упражнение диагностического задание (SkysmartКласс)
72.	В. Г. Распутин. «Уроки французского»: нравственная проблематика. Урок развития речи	1	Диагностическое задание (SkysmartКласс)
73.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	1	Интернет статья (Инфоурок.ру)
74.	В. М. Шукшин. «Критики»: образ странного героя в рассказе. Урок внеклассного чтения.	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
75.	Ф. А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики; юмор в рассказе. Урок внеклассного чтения	1	Упражнение Диагностического задания (SkysmartКласс)
76.	Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин». Урок внеклассного чтения	1	Тест (Инфоурок.ру)
77.	Стихотворения. М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга».	1	Аудио книги
78.	Стихотворения. К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	1	Мультимедийная презентация (Инфоурок.ру)
79.	Итоговый урок по творчеству В. О. Богомолова, В. П. Астафьева, В. М. Шукшина, В. Г. Распутина, Ф. А. Искандера, Ю. И. Ковалья и др.	1	Тест (multiurok.ru)
80.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1	Мультимедийная презентация (Инфоурок.ру)

81.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы): особенности сюжета и идеи романа.	1	Мультимедийная презентация (Инфоурок.ру)
82.	Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы): система образов	1	Тест (videouroki.net)
83.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы)	1	Интернет урок. Задание (РЭШ)
84.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы)	1	Интернет урок. Задание (РЭШ)
85.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы)	1	Видеоурок (Инфоурок.ру)
86.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы)	1	Тест стр. 14 (videouroki.net)
87.	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Ая эН «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с Дедом Морозом»	1	Мультимедийная презентация (multiurok.ru)
88.	С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»	1	Мультимедийная презентация (Инфоурок.ру)
89.	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я»	1	Видео фильм
90.	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»	1	Мультимедийная презентация (Инфоурок.ру)
91.	Итоговая контрольная работа за 2-е полугодие	1	-
92.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. Родари. Рассказ «Сиренида»: фантастическое в произведении	1	Интерактивное задание (SkysmartКласс)
93.	Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы)	1	Мультимедийная презентация (Инфоурок.ру)
94.	Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер»	1	Видео фильм
95.	. Дж. Р. Р. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно». Внеклассное чтение	1	Мультимедийная презентация (Инфоурок.ру)
96.	Итоговый урок за год. Резервный урок	1	-

Общее количество часов по программе – 102 ч.

Тематическое планирование, 7 класс

№ п/п	Тема/раздел	Количество акаде- мических часов, отводимых на освоение каждой темы	Электронные учебно- методические материалы
1.	Древнерусские повести «Поучение Владимира Мономаха (в сокращении).	1	Электронный учебник
2.	А. С. Пушкин. Лирика А. С. Пушкина: темы и мотивы. «Во глубине сибирских руд...»: тема, идея, средства художественной выразительности.	1	Интерактивный урок РЭШ
3.	А. С. Пушкин. Лирика А. С. Пушкина. «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину» и др. Темы дружбы и братства лицеистов; композиция стихотворения.	1	Задания тренировочного модуля РЭШ
4.	А. С. Пушкин. Стихотворения «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Способы передачи душевного состояния лирического героя.	1	Контрольные варианты РЭШ
5.	Входная контрольная работа. А. С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». Повесть «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека».	1	Мультимедийная презентация
6.	А. С. Пушкин. "Станционный смотритель": автор и герои повести. Урок развития речи.	1	Виртуальная экскурсия
7.	А. С. Пушкин. "Полтава": описание Полтавской битвы, сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме.	1	Виртуальная лаборатория
8.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении.	1	Аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии Тренировочные и контрольные варианты в

			РЭШ
9.	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: тема, идея, сюжет, композиция.	1	Интерактивный урок РЭШ
10.	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: художественные особенности и фольклорная традиция.	1	Интерактивный урок РЭШ
11.	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: образ главного героя, система образов. Средства выразительности в художественном произведении.	1	Тест из «ЯКласс» Задания в интерактивной тетради «Скайсмарт»
12.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа, тема и идея повести.	1	Виртуальная экскурсия
13.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция, система образов.	1	Портал «Единое окно», онлайн материалы
14.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ главного героя, особенности изображения героев и природы.	1	Литература для школьников (тест на сайте)
15.	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» Рассказ «Бирюк»: автор и герои рассказа.	1	Интерактивный урок РЭШ
16.	И. С. Тургенев. Рассказ «Певец» из цикла «Записки охотника».	1	Единая коллекция ЦОР- Мультимедиа урок
17.	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Воробей» и др.	1	Мультимедийная презентация
18.	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»:	1	Интерактивный урок РЭШ

	тема, идея, проблематика.		
19.	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция.	1	Задания тренировочного модуля РЭШ
20.	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов.	1	Контрольные варианты РЭШ
21.	Н. А. Некрасов. Стихотворение "Размышления у парадного подъезда". Идейно-художественное своеобразие.	1	Аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии
22.	Н. А. Некрасов. Стихотворение "Железная дорога". Идейно-художественное своеобразие.	1	Аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии
23.	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...».	1	Аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии
24.	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»: тема, идея, проблематика, сюжет и композиция.	1	Интерактивный урок РЭШ
25.	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»: тема и идея.	1	Тест из «ЯКласс»
26.	А. П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» и др.	1	Интерактивный урок РЭШ
27.	А. П. Чехов. Рассказы «Тоска», «Маска», «Ванька». Внеклассное чтение.	1	Видео- и аудиоинформация
28.	Образ России в изученных произведениях. Административная контрольная работа.	1	Тест из «ЯКласс»
29.	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. А. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте	1	Аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии

	сонной...».		
30.	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Стихотворение Н. С. Гумилева: «Жираф». М. И. Цветаева («Генералам двенадцатого года...»). Урок развития речи.	1	Аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии
31.	М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). Романтический характер легенды.	1	Единая коллекция ЦОР- Мультимедиа урок
32.	М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш».	1	Единая коллекция ЦОР- Мультимедиа урок
33.	А. С. Грин. Повесть-феерия "Алые паруса".	1	Видео- и аудиоинформация
34.	А. С. Грин. Повесть-феерия "Алые паруса".	1	https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-literature Портал «Литература для школьников»
35.	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	Интерактивный урок РЭШ
36.	В. В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям».	1	Интерактивный урок РЭШ
37.	Проза XX века. А. Платонов. Анализ рассказа «Песчаная учительница»: тема, сюжет, образ героини.	1	Ресурсы электронных библиотек и баз данных
38.	Мечта и реальность. Романтические образы в прозе и поэзии начала XX века. Контрольная работа.	1	Тест в интерактивной тетради «Скайсмарт»
39.	Сатирические произведения отечественной и зарубежной	1	Ресурсы электронных библиотек и баз данных

	литературы. М. М. Зощенко. «История болезни». Виды комического: юмор, ирония, сатира, сарказм.		
40.	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. О. Генри. Рассказы: «Дороги, которые мы выбираем», «Вождь краснокожих», «Родственные души».	1	Ресурсы электронных библиотек и баз данных
41.	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Произведения А. К. Толстого.	1	https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-literature Портал «Литература для школьников»
42.	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. В. Скотт. «Айвенго» (фрагмент).	1	https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-literature Портал «Литература для школьников»
43.	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?», «Благословенна русская земля...» и др.	1	Аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии
44.	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Стихотворения М. И. Цветаевой.	1	Аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии
45.	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».	1	Аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии
46.	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Ю. П. Мориц «Путь мой так далёк...», «Лето».	1	Аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии
47.	Произведения отечественных	1	https://rosuchebnik.ru/materi

	прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Ф. А. Абрамов. "О чём плачут лошади": человек и природа. Тема, идея, проблематика рассказа.		al/eor-po-literature Портал «Литература для школьников»
48.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Ю. П. Казаков. Рассказ "Тихое утро".	1	https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-literature Портал «Литература для школьников»
49.	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик»: тема, идея, проблематика; образ «странного» героя».	1	Виртуальная экскурсия
50.	С. В. Востоков. "Высшим силам требуется помощь". Внеклассное чтение.	1	
51.	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра».	1	Виртуальная экскурсия
52.	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1	Мультимедиа урок
53.	Зарубежная литература. А. де Сент Экзюпери. Повесть- сказка «Маленький принц».	1	Интерактивный урок РЭШ
54.	Зарубежная литература. А. де Сент Экзюпери. Повесть- сказка «Маленький принц».	1	Тренировочные и контрольные варианты в РЭШ
55.	Зарубежная литература. А. де Сент Экзюпери. Повесть- сказка «Маленький принц».	1	Тренировочные и контрольные варианты в РЭШ
56.	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в литературных произведениях. Итоговая	1	Контрольные варианты РЭШ

	контрольная работа.		
57.	Зарубежная литература. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).	1	Виртуальная экскурсия
58.	Зарубежная литература. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).	1	Виртуальная экскурсия
59.	Зарубежная литература. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).	1	Виртуальная экскурсия
60.	Зарубежная литература. П. Мериме. «Маттео Фальконе»	1	Виртуальная экскурсия

Тематическое планирование, 8 класс

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы	Электронные учебно-методические материалы
1	Введение. Художественный мир житийной литературы	1	Виртуальный музей
2	Проповедь добра, милосердия, сострадания в «Житии Сергия Радонежского» (фрагменты)	1	Слайдовая презентация
3	Д.И. Фонвизин. «Недоросль» как произведение классицизма	1	Слайдовая презентация
4	Характеристика главных персонажей.	1	Просмотр фрагмента спектакля
5	Социально-нравственная проблематика комедии	1	
6	А.С. Пушкин. Гражданская лирика. «К Чаадаеву»	1	Сайт Государственного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское»: http://pushkin.ellink.ru .

7	Философская лирика. Образ Зла в стихотворении «Анчар»	1	Сайт Государственного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское»: http://pushkin.ellink.ru .
8	Нравственные проблемы в маленькой трагедии «Моцарт и Сальери»	1	Сайт Государственного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское»: http://pushkin.ellink.ru .
9	Роман «Капитанская дочка». История создания. Сюжетная основа романа.	1	
10	Тема семьи в романе. Семьи Гриневых и Мироновых. Воспитание нравственных ценностей. Роль эпитафии в романе	1	
11	Встречи Гринёва и Пугачева. Буран в степи. Образы – символы в романе	1	https://kickscontest.ru › kapitanskaya-dochka-personazhi
12	Гринев и Швабрин. Проблема чести, долга, нравственного выбора. Любовь в жизни героя	1	https://kickscontest.ru › kapitanskaya-dochka-personazhi
13	Встречи Гринёва и Пугачева. Главы «Пугачёвщина», «Приступ», «Мятежная слобода», «Сирота»	1	https://kickscontest.ru › kapitanskaya-dochka-personazhi
14	Встречи Гринёва и Пугачева.	1	

	Глава «Суд»		
15	Мужество и верность Маши Мироновой. Смысл названия романа	1	https://kickscontest.ru › kapitanskaya-dochka-personazhi
16	Р.Р. Сочинение по роману (темы по выбору)	1	
17	М. Ю. Лермонтов и Кавказ. Тема Кавказа в лирике (стихотворения)	1	
18	Поэма «Мцыри» М. Ю. Лермонтова как романтическая поэма Художественное пространство, картины природы	1	Виртуальный музей, www.domiklermontova.ru
19	Образ романтического героя в поэме. Проблема свободы	1	Сайт Государственного музея-заповедника М Ю. Лермонтова: www.domikiermontova.ru
20	Выразительность поэтической речи в поэме	1	https://literaguru.ru › analiz-poemy-mtsryi-m-lermontov
21	Р.Р. Анализ фрагмента поэмы (по выбору)	1	https://literaguru.ru › analiz-poemy-mtsryi-m-lermontov

22	Чтение наизусть (по выбору)	1	
23	Образ «маленького» человека в повести Н.В. Гоголя «Шинель»	1	
24	Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор». «Ревизор» Н. В. Гоголя как социально-историческая комедия. История создания комедии	1	https://literaguru.ru › analiz-pesy-revizor-n-v-gogol
25	Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: сюжет и композиция комедии	1	https://literaguru.ru › analiz-pesy-revizor-n-v-gogol
26	Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: образ Хлестакова; система образов.	1	https://literaguru.ru › analiz-pesy-revizor-n-v-gogol
27	Р.Р. Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию. Урок развития речи	1	https://literaguru.ru › analiz-pesy-revizor-n-v-gogol
28	Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: смысл финала комедии. Художественные особенности комедии	1	https://literaguru.ru › analiz-pesy-revizor-n-v-gogol
29	Вн. чт. Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Театр в классе	1	

30	. И. С. Тургенев. «Ася». Художественное пространство повести. Тургенев -- пейзажист	1	Виртуальный музей
31	И. С. Тургенев. «Ася»: система образов в повести	1	https://www.sdamna5.ru › asya_harakteristiki
32	Вн. чт. Тема любви в литературе 19 века	1	https://www.sdamna5.ru › asya_harakteristiki
33	Р.Р. Мотивы любви в повести	1	https://www.sdamna5.ru › asya_harakteristiki
34	Л. Н. Толстой. Нравственные поиски писателя. Тема детства в русской литературе	1	Сайт государственного музея Л.Н. Толстого: http://www.tolstoymuseum.ru .
35	Л. Н. Толстой. «Отрочество» (глава «Новый взгляд»). Проблема социального неравенства	1	Виртуальный музей
36	Ф.М. Достоевский. Повесть «Бедные люди». Сюжет и композиция	1	
37	Система образов в повести «Бедные люди». Смысл заглавия	1	

38	Произведения писателей русского зарубежья. В. Набоков. «Обида» --проблема постижения мира подростком.	1	
39	Р.Р. Художественные особенности рассказа «Обида»	1	
40	Человек и эпоха в поэзии н. 20 века (ст. В. Маяковского, Б. Пастернака, О. Мандельштама)	1	
41	М. А. Булгаков "Собачье сердце": сатирическая повесть. Художественное время и пространство в повести	1	
42	Система персонажей в повести «Собачье сердце»	1	https://sochinimka.ru › analiz-povesti-sobache-serdce
43	Проблема эксперимента, который вышел из-под контроля	1	https://sochinimka.ru › analiz-povesti-sobache-serdce
44	История создания поэмы «Василий Тёркин». Образ главного героя в главах: «Переправа», «Гармонь», «Поединок»	1	Стихи и песни о ВОВ - Видеоуроки https://videouroki.net › video › 47-stihi-i-pesni-o-vov
45	Тема патриотизма, связи поколений в главе «Два солдата»	1	
46	.Образ автора, своеобразие языка поэмы «Василий	1	

	Тёркин»		
47	А.Н. Толстой. Проблема национального характера в рассказе «Русский характер»	1	Виртуальный музей
48	Образ главного героя в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека». Смысл заглавия	1	https://reshator.com > analiz > sudba-cheloveka-sholohov
49	Особенности рассказа-эпопеи, сюжета и композиции. Экранизация рассказа	1	Фрагменты фильма «Судьба человека»
50	Образ Матрёны в рассказе А. И. Солженицына «Матрёнин двор». Способы создания характера	1	
51	Система образов, смысл финала в рассказе «Матрёнин двор»	1	
52	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет» как отражение жизни поколения предвоенного времени	1	
53	В. П. Астафьев. Картины военного детства, образ главного героя в рассказе «Фотография, на которой меня нет»	1	
54	В.Г. Распутин «Уроки французского». Становление характера главного героя в рассказе	1	
55	.Г. Распутин « Уроки французского» Проблема добра и зла в рассказе	1	

56	Р.Р. Проблема нравственного выбора в прозе русских писателей вт. половины 20 века	1	
57	Нравственный выбор человека в рассказах Б. П. Екимова	1	
58	Проблема судьбы человечества в произведении братьев Стругацких «Отель у погибшего альпиниста	1	
59	Размышления о человеке и природе в поэзии Н. Заболоцкого («Я не ищу гармонии в природе», «Отыщи мне, скворец, уголок» и др.)	1	
60	Промежуточная аттестация		
61	Жанр сонета в творчестве У. Шекспира (один-два по выбору Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др.) Характер лирического героя.	1	
62	Сюжет и система персонажей в трагедии У.Шекспира «Ромео и Джульетта»	1	Виртуальный музей
63	Проблема любви и ненависти в трагедии	1	Виртуальный музей
64	Комедия Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве» как произведение классицизма	1	
65	Система образов в комедии. Тема и идея	1	

66	Дж. Д. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи» (отрывок из романа): нравственно-этическая проблематика романа	1	
67	Вечные ценности в мировой литературе. Урок - диспут	1	
68	Рекомендации для летнего чтения	1	

Планирование, 9 класс

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы
1	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве». История открытия «Слова о полку Игореве».	1
2	Центральные образы, образ автора в «Слове о полку Игореве».	1
3	Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1
4	Урок развития речи. Чтение наизусть	1
5	Резервный урок	1
6	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды.	1
7	Прославление в оде мира, Родины, науки. Средства создания образа идеального монарха	1
8	Урок развития речи. Чтение наизусть.	1
9	Резервный урок	1
10	Г. Р. Державин. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина	1
11	Г. Р. Державин. «Памятник» Философская проблематика произведений Г.Р. Державина, гражданский пафос его лирики	1
12	Входная контрольная работа.	1
13	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Сюжет и герои повести.	1
14	Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза»: черты сентиментализма в повести	1
15	Внеклассное чтение. Произведения региональной литературы.	1

16	Резервный урок	1
17	. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности Баллада «Светлана».	1
18	Понятие об элегии. («Невыразимое», «Море») Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта.	1
19	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В. А. Жуковского	1
20	Внеклассное чтение. Произведения региональной литературы.	1
21	Резервный урок	1
22	А. С. Грибоедов: жизнь и творчество.	1
23	Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе.	1
24	А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: Система образов	1
25	А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: Общественный и личный конфликт в пьесе.	1
26	А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: Фамусовская Москва.	1
27	А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: Образ Чацкого.	1
28	Урок развития речи. Чтение наизусть.	1
29	Художественное своеобразие комедии «Горе от ума».	1
30	А. С. Грибоедов. «Горе от ума». Смысл названия произведения. А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: А. С. Грибоедов. «Горе от ума»:	1
31	Резервный урок.	1
32	Контрольная работа по творчеству А. С. Грибоедова	1
33	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский.). Страницы жизни поэта.	1
34	К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский. Основные темы лирики. Свообразие лирики поэта (не менее трёх стихотворений по выбору).	1
35	Резервный урок	1
36	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина. Тематика и проблематика лицейской лирики.	1
37	Основные темы лирики южного периода. Художественное своеобразие лирики южного периода.	1
38	Лирика Михайловского периода: «К морю», «Вакхическая песня». После ссылки: «Стансы» («В надежде славы и добра...»)	1

39	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна». Чтение наизусть (по выбору)	1
40	Урок развития речи. Чтение наизусть.	1
41	Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк».	1
42	Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1
43	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме.	1
44	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1
45	Урок развития речи. Чтение наизусть.	1
46	Резервный урок	1
47	.А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение.	1
48	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение.	1
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа. Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина.	1
50	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа. Главные мужские образы романа.	1
51	Главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной.	1
52	Главные женские образы романа.	1
53	Урок развития речи. Чтение наизусть.	1
54	Взаимоотношения главных героев	1
55	Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина.	1
56	Резервный урок	1
57	М. Ю. Лермонтов. Жизни творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1
58	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта»	1
59	Урок развития речи. Чтение наизусть.	1
60	Административная контрольная работа. М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Образ поэта-пророка в лирике поэта : «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк»	1
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта: «Нет, не тебя так пылко я люблю...» и др.	1
62	Урок развития речи. Чтение наизусть.	1
63	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта (стихотворения «Дума», «Родина»)	1
64	М. Ю. Лермонтов Философский характер лирики поэта («Выхожу один я на дорогу...»). «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»)	1
65	Урок развития речи. Чтение наизусть.	1
66	Резервный урок	1
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема,	1

	идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: загадки образа Печорина	1
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль «Журнала Печорина» в раскрытии характера главного героя.	1
70	М. Ю. Лермонтов. Роман. «Герой нашего времени»: Значение главы «Фаталист».	1
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина.	1
72	Урок развития речи	1
73	Внеклассное чтение. Произведения региональной литературы.	1
74	Н. В. Гоголь: жизнь и творчество. «Мёртвые души»: история создания поэмы. Специфика жанра.	1
75	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: образы помещиков	1
76	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: образы помещиков	1
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: образы помещиков.	1
78	Система образов. Образ города.	1
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: образ Чичикова	1
80	Образ России, народа и автора в поэме.	1
81	Образ России, народа и автора в поэме.	1
82	Урок развития речи. Чтение наизусть (фрагмент)	1
83	Контрольная работа по творчеству Н.В.Гоголя.	1
84	Отечественная проза первой половины XIX в. «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др. (одно произведение по выбору).	1
85	Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору). А. И. Герцена и др.(одно произведение по выбору).	1
86	Резервный урок	1
87	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи.	1

88	Данте Алигьери. «Божественная комедия»: проблематика. Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1
89	Внеклассное чтение. Произведения региональной литературы.	1
90	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет»: История создания трагедии. Тема, идея, проблематика (фрагменты по выбору).	1
91	У. Шекспир. «Гамлет»: Система образов. Образ главного героя.	1
92	Резервный урок.	
93	И.-В. Гёте. Сюжет и проблематика трагедии. Тема, главный герой в поисках смысла жизни. (не менее двух фрагментов по выбору).	1
94	И.В. Гёте. «Фауст Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1
95	Резервный урок	1
96	Дж. Г. Байрон. Основные этапы жизни и творчества. Стихотворения (одно по выбору). «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др.	1
97	Тематика и проблематика лирики поэта. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни	1
98	Резервный урок	1
99	Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведения Э. Т. А. Гофмана «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер» (фрагменты). Тема, идея произведения. Сюжет, проблематика. Образ главного героя. (одно произведение по выбору).	1
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведения В. Гюго. Тема, идея произведения. Сюжет, проблематика. Образ главного героя. (одно произведение по выбору).	1
101	Произведения В. Скотта Тема, идея произведения. Сюжет, проблематика. Образ главного героя. (одно произведение по выбору).	1
102	Итоговый урок по зарубежной литературе.	1

Развитие речи	11
Внеклассные чтение	4
Итоговые контрольные работы	4
Резервное время	14
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102

