

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №2 ИМ.А.И.ИСАЕВОЙ».

Согласована на заседании
методического совета
Протокол № 3 от 27.08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Объектив»

Возраст обучающихся: 13-17лет
Срок реализации: 9 месяцев (сентябрь-май)

Автор-составитель:
Тихонова Елена Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2023г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования», утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 31.10.2021 № 468-п;

Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Среднее профессиональное по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу. Профессиональная переподготовка по программе “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”

Уровень программы

«*Стартовый*». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Направленность программы -художественная.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека.

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Благодаря занятиям в студии тележурналистики «Объектив» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми, повышается общий уровень культуры.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съёмки, создание сценария, актёрская игра, безусловно, развивает интеллект ребёнка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является её практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости, которые транслируются в школьной газете.

Предусмотренные данной программой занятия могут проводиться в группах, состоящих из учащихся разного возраста, с 13 до 17 лет, так и из

учащихся одного возраста. Предполагается, что в дальнейшем за каждой группой учащихся, которые занимаются по данной программе, будут закреплены школьные рубрики. Поэтому в группе занимаются не более 6 человек.

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Эта программа дает учащимся возможность развивать и повышать культуру речи, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем. Данная образовательная программа предполагает включение в систему средств массовой коммуникации учащихся 7-11 классов.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей обучающихся, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Новизна программы

Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, культуры речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся. Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формированию навыков алгоритмического мышления, пониманию компьютера как современного средства обработки информации. В каждой теме предусмотрено выделение определенного количества часов на изучение теории и выполнения работ компьютерного практикума и решение задач. Распределение часов на изучение теории и компьютерный практикум примерное, т.к. зависит от обеспеченности учебного процесса аппаратными и программными ресурсами (конфигурация компьютеров, наличие программного обеспечения, локальной сети и выхода в Интернет).

Объем программы: 34 часа в год. Программа рассчитана на один год обучения, режим работы – 1 раза в неделю по 1 академическому часу возраст детей: 13-17 лет.

Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 13-17 лет.

Уровень сложности: стартовый

Форма получения образования: очная.

Формы занятий: групповая.

Состав группы: минимум - 10, максимум - 15 человек.

Цель программы развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию информационного материала.

Задачи программы

Образовательные:

- Повышение уровня ИКТ – компетенций учащихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
- Обучение выступлению перед публикой и камерой.
- Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

Развивающие:

- Развитие ораторских навыков, освоение техники культуры речи.
- Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков.
- Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса.
- Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать, т.е. творчески относиться к поставленной задаче.
- Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
- Создавать условия к саморазвитию учащихся.

Воспитательные:

- Создание условий для успешной социализации.
- Овладение навыками общения и коллективного творчества.
- Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
- Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
- Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
- Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
- Формирование у учащихся потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Планируемые результаты

Школьный кружок и школьная газета обладают следующими преимуществами: создание школьной газеты позволяет обеспечить более эффективное современных технических средств обучения в образовательном процессе, перед учащимися открываются широкие возможности и во внеклассной деятельности.

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- основы теории тележурналистики;
- упражнения на дикцию, артикуляцию.
- технологию работы в текстовом редакторе;
- правила техники безопасности при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки;
- создавать и обрабатывать фотоизображения;
- выполнять работу в текстовых программах;
- брать интервью, правильно выстраивать сюжет.

Учебный план

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формат аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Понятие информации.	1	1		беседа
2	Телевидение как средство массовой информации.	1	1		беседа
3	Профессии на телевидении.	2	2		зачет
4	Телевизионный сюжет.	8	2	6	беседа
5	Телевизионный сценарий.	10	2	8	зачет
6	Интервью. Цели и особенности интервью.	10	2	8	беседа
7	Подведение итогов года.	2	1	1	зачет
	ИТОГО	34	11	23	

Содержание

Раздел 1. Понятие информации.

Ее функции и различные классификации. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод.

Раздел 2. Телевидение как средство массовой информации.

История телевидения. Социальные функции телевидения. Виды СМИ. Пресса, электронные СМИ (телевидение, радио, интернет). Типы СМИ. Отличие телевизионной журналистики от других видов СМИ.

Раздел 3. Профессии на телевидении. Профессиональные требования к телевизионному журналисту. Жанры телевидения. Жанровые особенности беседы, брифинга, дискуссии, журналистского расследования, заметки (видео-сюжета), зарисовки, интервью, комментария, корреспонденции, новостей, обзора, отчета, пресс-конференции, репортажа, теледебатов.

Раздел 4. Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Телерепортаж. Структура и композиция телерепортажа. Типы и элементы телевизионных репортажей. Отличие от сюжета, понятие «стенд-ап» в действии в телерепортаже. Понятие «стенд-ап», психологический настрой, использование в телевидении.

Раздел 5. Телевизионный сценарий. Написание телевизионного сценария. Создание концепции и сценария школьных новостей.

Раздел 6. Интервью. Цели и особенности интервью. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью. Ток-шоу. Современные форматы ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток-шоу. Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы.

Речь. Элементы актерского мастерства. Этика телевизионной журналистики. Этика журналистики. Правила для интервью, ток-шоу, стенд-апа, юридические обоснования.

Новости. Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. Классический, «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент».

Раздел 7. Подведение итогов года

Проведение открытых занятий и мастер-классов, обучающих семинаров: «Мое первое интервью», «Мой первый репортаж», «Мой первый сценарий», «Мой первый выпуск новостей», «Телелинейка». Подведение итогов года.

Способы проверки результативности

1. педагогическое наблюдение;
2. анкетирование;
3. самооценка учащихся;
4. диагностика личностного роста и продвижения;

5. коллективное обсуждение работы.

Способы фиксации результата

1. Отзывы и анкеты учащихся.
2. Карта результативности.
3. Грамоты, дипломы.

Формы подведения итогов реализации программы: итогами реализации данной программы является участие в интервью, репортажах, разработке сценариев.

Методическое обеспечение.

Педагогические методики и технологии.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Здоровье сберегающие технологии - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и др.).

Информационно-коммуникативные технологии - целенаправленная организованная совокупность информационных процессов с использованием средств вычислительной техники, обеспечивающих высокую скорость обработки данных, быстрый поиск информации, рассредоточение данных, доступ к источникам информации независимо от места их расположения.

Формы занятий: Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, творческая работа.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесный
- Наглядный

Практический Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Инструктаж
- Объяснительно-иллюстративный.
- Репродуктивный.
- Исследовательский.

Формы организации деятельности учащихся:

- Фронтальная - одновременная работа всех учащихся.
- Индивидуальная - фронтальный- чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

Индивидуальная. Приемы:

- Упражнения.
- Решение проблемных ситуаций.

Беседа. Формы подведения итогов:

- Творческая работа.
- Открытое занятие для родителей.
- Самоанализ

Материально- техническое обеспечение:

№ п/п	Оборудование:
1.	Компьютер с операционной системой Windows;
2.	Видео редактор Movie Maker.
3.	Беспроводной микрофон-петличка XIAOKOA N81-UHF
4.	Смартфон Samsung Galaxy A10
5.	Смартфон Samsung Galaxy S20
6.	Кольцевая светодиодная селфи лампа
7.	Хромакей
8.	Баннеры настенные

Список литературы

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа.1987.-146с
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. М: Просвещение, 2002. – 144 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., 1998. – 126 с.
4. Никодеми Г.Б. Школа рисунка / пер. Г.Семеновй. – М.: ЭКСМО- Пресс, 2001.- 160с.
5. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение, 1996. - 35 с.