

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 имени Исаевой Антонины Ивановны»**

Пункт 2.1. Основной образовательной программы основного общего образования (в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Название курса внеурочной деятельности: «Арт – фантазия»

7 класс

г. Нефтеюганск

Общая характеристика курса

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цели программы:

обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи программы:

- знакомство детей с различными видами театра
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Формы реализации программы.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- викторины,
- беседы,
- упражнения,
- праздники.

Упражнения и игры:

- речевая гимнастика,
- дыхательные и артикуляционные упражнения,
- дикционные и интонационные упражнения,
- творческие игры со словом.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Программа рассчитана на **68 часов**, 2 часа в неделю.

Учебно-тематическое планирование

№ п\п	Содержание программы	Всего часов
1.	Вводные занятия	1
2.	Ритмопластика. Действие и мизансцена	8
3.	Основы актерского мастерства	10
4.	Культура и техника речи	20
5.	Основы театрального искусства	8
6.	Наш театр	10
7.	Ораторское мастерство	6
10.	Заключительное занятие	1
	Итого:	68

Календарно-тематическое планирование (2 часа в неделю)

Тема занятия	Виды деятельности	Способ отслеживания результата
Вводное занятие. Основы актерского мастерства. Игры и творчество.	Знакомство друг с другом (диагностика). Игра «Жмурки» (диагностика) Игра «Творческий ком» (знакомство)	Наблюдение, игра
Ритмопластика. Координация движений и равновесия.	Парные упражнения. «Росток», «Зеркало», «Стена», «Три расхода»	наблюдение
Культура и техника речи	Сочинения детьми	инсценирован

<p>Артикуляционная гимнастика <i>Упражнение на развитие губных мышц из артикуляционной гимнастики</i> «Пятачок, улыбочка» «Играем. Сочиняем. Подбор рифм».</p>	<p>совместно с учителем «общей истории» Инсценировка «общей истории» «Минута шалости» «Что слышно?» (внимание, подготовка к следующей деятельности) Этюд «Притвора» (тренинг желательного поведения) Комплекс «На берегу моря» (саморасслабление)</p>	<p>ие</p>
<p>Наш театр. Театральная постановка</p>	<p>Тема: «Музыкальная мозаика» «Передай рядом стоящему» (работа над выразительностью движений).</p>	<p>Наблюдение, инсценирование ие</p>
<p>Основы театрального искусства Основы зрительской культуры «Мы в театре».</p>	<p>Обсуждение, составление памятки</p>	<p>Обсуждение, оформление правил поведения в театре</p>
<p>Основы театрального искусства</p>		<p>Обсуждение, отзыв</p>
<p>Основы актерского мастерства. Игры и творчество Развитие воображения «Творческие задания. Незаконченный рисунок».</p>	<p>«Рисуем осень». Свободное рисование (музыкальное оформление). Рассказ о своем рисунке</p>	<p>Рассказ о своем рисунке</p>
<p>Основы актерского мастерства. Игры и творчество Импровизация: ролевые игры, изображение</p>	<p>Упражнения по отработке чувства ритма, инсценировка</p>	<p>Инсценирование, самоанализ,</p>

людей в разных ситуациях. Подбор движений, пластики	миниатюр	оценка товарищей
<p>Основы актерского мастерства. Игры и творчество</p> <p>Упражнения на развитие воображения и фантазии</p> <p>Игры «Гладим животное», «Ощущения», «Правда-неправда», «Путешествие картины»</p>	<p>Этюд «Вот он какой!» (пантомимика)</p> <p>Этюд «Тень» (развитие памяти)</p> <p>Этюд «Робкий ребенок»</p> <p>Этюд «Капитан» (смелость, уверенность в себе)</p> <p>Инсценировка отдельных моментов.</p> <p>Игра «Спящая царевна» (расслабление мышц)</p>	наблюдение
<p>Ритмопластика Комплекс упражнений на умение владеть своим телом. Контактная и бесконтактная импровизация «Письма древности, передача информации жестами»</p>	<p>«Встряхивание».</p> <p>«Брызгалочки».</p> <p>«Прыжки сидя».</p> <p>«В густом лесу».</p> <p>«Молоточки».</p>	наблюдение
<p>Основы актерского мастерства. Игры и творчество</p> <p>«Учимся слушать и слышать, Повтори рифмующийся текст».</p>	<p>«Фотографии» (распознавание эмоций).</p>	Текущий Наблюдение рисунок
<p>Культура и техника речи.</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p><i>Упражнения на длительный и резкий выдох «Мячик и насос» Упражнения на освобождение голоса</i></p> <p>Артикуляционные упражнения</p>	<p>«Свечка», «Погреем ручки», «Разброс»</p>	Текущий наблюдение

<p>Ритмопластика. Тренинги с использованием спортивных упражнений. Упражнения по освоению двигательных приемов «Пружинки», «Тугая резинка»</p>	<p>Этюд «Лицо загорает» (психомышечная тренировка). "Сонная голова" Упражнение для снятия зажимов мышц затылка и шеи</p>	<p>Текущий наблюдение</p>
<p>Ритмопластика Координация движений и равновесие «Игры на создание образа животного в движении и покое»;</p>	<p>Этюды с участием героев -животных</p>	<p>Текущий наблюдение</p>
<p>Основы актерского мастерства. Игры и творчество Упражнения на развитие внимания «Печатная машинка», «Сколько человек хлопало», «Четыре стихии», «Помехи», «Капля, речка, океан»</p>	<p>Игра «Кто что делал?» (память, внимание) Игра «Художник» (внимание)</p>	<p>Текущий игра</p>
<p>Основы актерского мастерства. Игры и творчество Упражнения на развитие памяти. «Повторюшки», «Вспомним всё», «Кукловод», «Волшебный мешок с подарками»</p>	<p>. «Повторюшки», «Вспомним всё», «Кукловод», «Волшебный мешок с подарками»</p>	<p>Текущий игра</p>
<p>Культура и техника речи Упражнения из артикуляционной гимнастики «Диалог со стеной» Игровые приемы работы с текстовой информацией)</p>	<p>«Самое главное», «Опорные слова», «Вопрос-ответ» - викторина Пантомима «Найди ошибку», «Моментальное фото», «Лучший вопрос» Пересказ по кругу</p>	<p>Текущий, наблюдение</p>
<p>Основы актерского мастерства.</p>	<p>Игры «Коррекция тревожности»</p>	<p>Текущий, наблюдение, игра</p>

<p>Игры и творчество «Снижение эмоционального напряжения. Воспитание уверенности в себе»</p>		
<p>Ритмопластика Использование мимики, жестов, движений в инсценировках Игры, замена слов жестами. «Театр лицедеев»</p>	<p>Тема: «Цирк» «Что наденем, идя в цирк?» (внимание). Вспомнить кто во что одет (внимание, память) «Мы опаздываем на представление (сесть и встать бесшумно - внимание, движение) «Аплодисменты» (хлопки со сменой ритма) «Фокусники» (пантомимика). «Силач с гирями». «Воздушные акробаты». «Йог ходит по разбитому стеклу» «Клоун ходит по разбитому стеклу» (эмоции вины, стыда) (тренинг желательного поведения) Танец клоунов</p>	<p>Текущий, наблюдение</p>
<p>Основы театрального искусства Сбор информации о знаменитых театрах</p>	<p>Работа с литературными источниками</p>	<p>презентация</p>

<p>Основы театрального искусства Сбор информации о знаменитых актерах.</p>	<p>Работа с литературными источниками</p>	<p>презентация</p>
<p>Основы театрального искусства Работа с библиотечным материалом. Чтение рассказов о театре.</p>		<p>наблюдение</p>
<p>Культура и техника речи Коммуникативные игры на развитие речи, направленные на хороший микроклимат в коллективе.</p>	<p>Рассказ наоборот» «Рассказ картинок» «Рассмешить партнера» «Камень, ножницы, бумага» «Градусник» «Молчанка» «Яйцо»</p>	<p>Групповой рассказ</p>
<p>Ритмопластика «Инсценировки пантомим»</p>	<p>Беседа «Любимые игрушки». «Угадай, что это за игрушки» (развитие ощущений, памяти) «Чебурашка» (пантомима) «Спящий продавец» «Самолет» «Скакалка»</p>	<p>Текущий, инсценирование</p>
<p>Основы актерского мастерства. Игры и творчество Тренаж на узнавание эмоций радости, горя, испуга, удивления.</p>	<p>Этюд «Разное настроение» (мимика) Этюд «Три характера», (моральная оценка злости и плаксивости, работа над мимикой). Игра «Холодно - жарко» Узнаем друг друга по голосу, закрыв глаза (внимание). Передаем друг другу по кругу горячую картошку, ледышку (внимание) «Купание в фонтане» (эмоция радости, удовольствия)</p>	<p>Текущий, наблюдение</p>

	<p>Исследование ситуации «если горе велико, если горю не помочь». «Вот что значит настоящий, верный друг» (песня)</p>	
<p>Культура и техника речи Коммуникативно-лингвистические игры Тренинг обучения (искусство общения)</p>	<p>«Приветствие», «Шутка», «Горячий стул», «Уличное знакомство», «Подключить соседа»</p>	<p>Текущий, самоконтроль, взаимоконтроль</p>
<p>Культура и техника речи Развитие артикуляции в чистоговорках, скороговорках</p>	<p>Упражнения с чистоговорками. . Участники стоят в кругу и по очереди вспоминают чистоговорки. Каждый по одной. «Сплетня» С помощью разных чистоговорок участники пере дают друг другу новость. «Переброс» Участники стоят в кругу, у одного из них в руках мячик. Тот, у кого в руках мяч, произносит чистогов орку и отправляет последнее слово и мячик партнеру через круг. «Чистоговорка в образе» Участники по одному выходят в круг и произносят одну и ту же чистоговорку, но в разных, заранее заданных педагогом образах.</p>	<p>Текущий, наблюдение</p>
<p>Культура и техника речи</p>	<p>Упражнения на работу с</p>	<p>Текущий,</p>

Чистота произношения звука, чтение стихотворений со звукописью. Звукопись в художественных произведениях.	литературным текстом	наблюдение
Ритмопластика создание образа в пространстве «Картины Васнецова оживают» «Картины Васнецова оживают» «Исполнение действий движением частей тела»;	Знакомство с творчеством Васнецова. Работа с художественным материалом. Этюды	Текущий, наблюдение
Наш театр 31. Выбор пьесы. Чтение пьесы. 32. Распределение ролей 33.-35. Репетиционные занятия 36. Создание эскизов костюмов и декораций. 37. Театральная мастерская «Декорации, костюмы своими руками» 38 Подбор музыкального сопровождения 39 Выступление	Работа над постановкой спектакля	Итоговый, выступление на сцене самоконтроль
Основы театрального искусства		Обсуждение, отзыв
Основы актерского мастерства. Игры и творчество тренинг желательного поведения	Игра «Передай клубочек» (эмоциональная разминка) Этюд «У оленя дом большой» (работа над выразительность движений). Этюд «Кукушонок» Этюд «Винт» Этюд «Чунга-чанга» (эмоция радости, удовольствия) Этюд «Цветок» (эмоция радости) Этюд «Справедливый папа» Этюд «Молчок» (тренинг желательного	инсценирование

	поведения).	
<p>Культура и техника речи Дыхательный комплекс - игры на развитие дыхания «Шарик», «Комарик», « Полет шмеля». Работа по формированию дыхательных навыков в чистоговорках Профилактика заболеваний органов дыхания и оздоровление « Советы от бабушки. Травяные отвары».</p>	<p>"Кислородная подушка" Упражнение на развитие опоры дыхания и звучания по методике Э. Чарелли.</p>	<p>Текущий, наблюдение</p>
<p>Культура и техника речи Развитие дыхательных способностей на музыкальном материале. «Голоса животных», общение звуками.</p>	<p>Упражнения по тренировке выдоха с текстом.</p>	<p>Текущий, наблюдение</p>
<p>Культура и техника речи Упражнения на развитие интонации голоса, колыбельные. Использование фольклорного материала для развития речи. Работа с потешками на основе книги «Кошкин дом». Времена год, народные хороводные.</p>	<p>Работа с художественным материалом, инсценирование</p>	<p>Текущий, обсуждение, наблюдение</p>
<p>Ритмопластика Освоение основных движений и элементов танца «Вежливый танец»</p>	<p>Игра с шишками (на расслабление и напряжение мышц)</p>	<p>Текущий, наблюдение, беседа</p>
<p>Основы актерского мастерства. Игры и творчество «Изображение людей разных профессий мимикой и жестом»,</p>	<p>Игра «Сова» (подвижная игра). Игра «Запретный номер» (память, внимание). Игра «Повтори за мной» Этюд «Правильное решение» (смелость, храбрость, радость) Этюд «Деньги на мороженое» (честность, тренинг желательного поведения). Этюд «Солнышко и туча»</p>	<p>Текущий, игра</p>
<p>Культура и техника речи Роль интонации, ритма, тембра голоса в создании образа «Не кричите слишком громко, тише надо говорить».</p>	<p>Игра «Не кричите слишком громко, тише надо говорить».</p>	<p>Текущий, наблюдение, игра</p>

<p>Культура и техника речи Риторические игры, задания - «Умей поставить себя на место другого человека», «Умей видеть в другом хорошее», «Помогай людям». Чтение и анализ рассказов В. Осеевой.</p>		Текущий, взаимоконтроль, самоконтроль
<p>Культура и техника речи "Путешествие по резонаторам" Упражнение, развивающее умение направлять звук в основные резонаторы по методике. К. Линклейтер.</p>	<p>Изучая вибрации, резонирующие в груди, во рту и на передних зубах, нужно запрокинуть голову назад и произнести: "хааа-хааа-хааа". Затем, подняв голову, нужно снова произнести "хаа-хаа-хаа". Затем, уронив голову вперед, нужно произнести "хии-хии-хии". Затем повторить весь процесс в обратном порядке: опуститься к зубному резонатору, затем подняться к ротовому и, запрокинув голову назад, "уронить" звук в область грудной клетки. Повторить упражнение, окрашивая звук в разные оттенки или воображая ситуации, требующие определенного звучания определенных резонаторов.</p>	Текущий, самоконтроль
<p>Культура и техника речи Упражнения на создание звукового образа</p>	<p>«Лифт», «Джунгли» Каждый воспитанник выбирает себе объект, связанный с общей темой. Это может быть тема: "джунгли", "море", "зоопарк" и т. д. Если мы выбираем тему "джунгли", то объектами будут соответственно звуки, издаваемые</p>	Текущий, наблюдение, самоконтроль

	<p>животными, птицами, пресмыкающимися, насекомыми, деревьями и травами и разными природными стихиями.</p> <p>Выбрав объект, воспитанник создает его звуковой образ с помощью голоса через звукоподражание. И вся группа в целом реализует звуковой образ заданной темы.</p>	
<p>Ритмопластика. Упражнения и на развитие пластики рук, движений тела, воображения и координации. «Ручеёк», «Лебедь», Оркестр», «Мы рисуем»</p>	<p>Движение на лыжах, на коньках, скачки на лошади (движение).</p> <p>«Фонтанчик» (пантомимика)</p> <p>Дракон кусает свой хвост» (подвижная игра)</p> <p>«Противоположные)</p> <p>Этюд «движения» (координация движений, внимания Упрямый мальчик» (инсценировка)</p> <p>Рисование на тему «Как бы я поступил»</p> <p>Обсуждение рисунков</p> <p>Отдых «Сон на берегу моря». Комплекс на ауторелаксацию</p>	<p>Текущий, наблюдение</p>
<p>Культура и техника речи Упражнение на развитие дикции. Артикуляционные упражнения</p>	<p>«Хомячок»</p> <p>Пожевать воображаемую жвачку так, чтобы двигалось все лицо. Начиная со второго раза, добавляем хвостовство. Участники разбиваются по парам и хвастаются лицом друг</p>	

	<p>перед другом, у кого вкуснее жвачка.</p> <p>«Рожицы»</p> <p>Поднять правую бровь, опустить. Поднять левую бровь. Опустить. Поднять и опустить обе брови. Не раскрывая губ, подвигать нижней челюстью вверх, вниз, вправо, влево.</p> <p>Пораздувать ноздри. Пошевелить ушами. Только лицом сделать этюд «Я тигр, который поджидает добычу» или «Я мартышка, которая слушает». Вытянуть лицо. Расплыться в улыбке. Не разжимая зубов, поднять верхнюю губу и опустить ее. Прodelать то же самое с нижней губой. В конце этого упражнения дать задание скорчить рожицу («кто смешнее» или «кто страшнее»).</p>	
<p>Культура и техника речи Артикуляционные упражнения Упражнения для губ.</p>	<p>«Треугольник»</p> <p>Упражнения для развития движения губ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Вытягивание сомкнутых губ хоботком. 2) Вытягивание губ—растягивание их в улыбку при раскрытых челюстях. 3) Вытягивание верхней губы вместе с языком (язык толкает верхнюю губу). 	<p>Текущий, наблюдение, самоконтроль</p>

	<p>4) Втягивание губ внутрь рта, с плотным прижатием к зубам.</p> <p>5) Прикусывание нижней губы верхними зубами.</p> <p>6) Вытягивание верхней губы за нижнюю.</p> <p>7) Вращательные движения губ, вытянутых хоботком.</p>	
<p>Культура и техника речи Логика речи</p>	<p>«Игра в откровенность» Выбирается скороговорка и ее текстом высказывается отношение к чему-либо или к кому-либо. Три варианта. Во-первых, объяснить с руководителем (он одушевленный и в достаточной мере нейтрален) на заранее заданную тему (я вас люблю, вы мне надоели, давайте поговорим и т.д.), во-вторых, каждый участник выбирает себе партнера, и они объясняются на одну тему с помощью чистоговорок, в третьих, объяснение с неодушевленным предметом.</p> <p>«Поговорили» Этюд на тему фраз; «Не хотите ли чаю?» - «Спасибо, я уже пил».</p> <p>Первой фразой надо: 1. Пригласить на чай. 2. Прогнать из дома.</p>	<p>Текущий, наблюдение, самоконтроль</p>

	<p>3. Обслужить в ресторане.</p> <p>Партнер в ответ на это должен соответственно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отказаться от чая. 2. Согласиться на чай. 3. Охарактеризовать качество чая 	
<p>Культура и техника речи Специальные движения для мышц лица, губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Мимикой показать весёлого и грустного человека пробующего лимон, варенье, боль, радость, гнев, удивление и т.д. 2) По мере выполнения включать упражнения по звукоподражанию (А! О!АХ! АИ! ОХ! УХ! У!...). 3) Артикуляционные упражнения можно сочетать с физическими движениями (руки в стороны, приседания, прыжки и т.д.) 	<p>Текущий, наблюдение, самоконтроль</p>
<p>Культура и техника речи Речевые игры – этюды.</p>	<p>«Угадайка» - Все сидят полукругом. В центре, лицом к ребятам, садится ведущий и медленно, беззвучно произносит любое задуманное слово. Если кто – то отгадал его, поднимает руку, произносит вслух. Если отгадал верно, то садится вместо ведущего. Если сразу отгадать не удастся, то группа опознает последовательно каждый звук..</p> <p>« Звучащие зеркала» - Группа разбивается на</p>	<p>Текущий, наблюдение, игра</p>

	<p>пары. Один произносит «пучок» согласных, другой – звучащее зеркало, он точно повторяет за первым. Говорящий может фантазировать, какой звук говорить тише, громче, растягивая, ускоряя и т.д. Потом ученики меняются ролями.</p> <p>« Змея» - Рука – гибкая, коварная, скользкая змея. Кисть – голова, имитируя рукой плавные, скользкие движения, произносите текст, обращая его к группе: « Ползззет и шшшепчет, дажжже камышшшинка, дружжжи ссо мной, иначе укушшшу!»</p> <p>- « Кто говорит?» - Половина детей уходит за ширму, вторая перед ней. Сначала дети, стоящие за ширмой, по очереди произносят по фразе в каком-нибудь образе, остальные угадывают имя говорящего, затем наоборот.</p>	
<p>Основы актерского мастерства. Игры и творчество. Театр кукол на столе. Приёмы кукловождения.</p>		<p>Обобщение знаний и умений в игровой форме</p>
<p>Основы театрального искусства Театр своими руками - изготовление настольного театра к русским народным сказкам, театр марионеток.</p>		<p>поделка</p>
<p>Ораторское мастерство. Метод «Три</p>	<p>Изучение методики,</p>	<p>обсуждение,</p>

истории» Стива Джобса.	отработка, составление собственного текста для выступления на публике.	презентация, видеоролик, текст
Ораторское мастерство		
Ораторское мастерство		
Ораторское мастерство		
Ораторское мастерство		
Ораторское мастерство		
Наш театр Театральная мастерская «Декорации, костюмы своими руками»		
Наш театр Подбор музыкального сопровождения		
Основы театрального искусства Подведение итогов.	Обсуждение, оформление	Оформление портфолио